Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Пижанка»

**Рассмотрено Согласовано Утверждено**

на заседании ШМО заместитель директора приказом директора

учителей начальных классов по УВР КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка

Протокол № 1 от 28 августа 2024 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Бухарина «Об утверждении образовательных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю Жаровцева и планов на 2024-2025 учебный год

от 02.09.2024 № 1-ОД

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**для обучающихся 2б класса**

**Автор – составитель программы:**

**учитель начальных классов**

**Жаровцева Наталья Юрьевна**

**Пижанка2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​**

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru>  https://resh.edu.ru/subject/7/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌  
 • Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​‌‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​• Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf  
• Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm  
• Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

Российская электронная школа

https://resh.edu.ru

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Тема урока** | | **Количество часов** | | **Дата изучения** | | | | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | | **Всего** | | | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |  | |
| 1 | | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 2 | | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 3 | | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 4 | | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 5 | | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 6 | | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 7 | | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 8 | | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 9 | | Волшебные серые: рисуем цветной туман | | | | 1 |  | | | |  | | | | |  |  | |
| 10 | | | | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 11 | | | | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 12 | | | | Что может линия: рисуем зимний лес | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 13 | | | | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 14 | | | | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 15 | | | | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 16 | | | | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 17 | | | | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 18 | | | | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 19 | | | | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 20 | | | | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 21 | | | | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 22 | | | | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 23 | | | | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 24 | | | | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 25 | | | | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 26 | | | | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 27 | | | | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 28 | | | | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 29 | | | | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 30 | | | | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 31 | | | | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 32 | | | | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 33 | | | | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| 34 | | | | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | | | 1 |  | | | | |  | | |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | | | | | | | 34 | | 0 | | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Тема урока** | | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | | **Всего** | | | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |  |  |
| 1 | | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> | |
| 2 | | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> | |
| 3 | | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> | |
| 4 | | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> | |
| 5 | | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> | |
| 6 | | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> | |
| 7 | | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8> <https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> | |
| 8 | | Открытки: создаем поздравительную открытку | | | | | 1 |  |  | | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> | |
| 9 | | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | | | | | 1 |  |  | | | |  | |  | |
| 10 | | | | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> | |
| 11 | | | | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> | | |
| 12 | | | | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> | |
| 13 | | | | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 14 | | | | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> | |
| 15 | | | | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 16 | | | | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> | |
| 17 | | | | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> | | |
| 18 | | | | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> | |
| 19 | | | | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> | |
| 20 | | | | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> | |
| 21 | | | | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> | |
| 22 | | | | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> | |
| 23 | | | | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> | |
| 24 | | | | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 25 | | | | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 26 | | | | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> | |
| 27 | | | | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8> <https://m.edsoo.ru/8a14ca48> | | |
| 28 | | | | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> | |
| 29 | | | | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> | |
| 30 | | | | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 31 | | | | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> | |
| 32 | | | | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| 33 | | | | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | | | | 1 |  |  | | |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> | |
| 34 | | | | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | | | | 1 |  |  | | |  | |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | | 34 | | | 0 | | | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Тема урока** | | **Количество часов** | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | | **Всего** | | | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| 1 | | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> | | | | |
| 2 | | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> <https://m.edsoo.ru/8a150e90> | | | | |
| 3 | | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> | | | | |
| 4 | | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> | | | | |
| 5 | | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> | | | | |
| 6 | | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | | | | 1 |  | |  | |  |  | | |
| 7 | | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> | | | | |
| 8 | | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> | | | | |
| 9 | | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | | | | 1 |  | |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> | | | | |
| 10 | | | | Родной край: создаем макет «Древний город» | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 11 | | | | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> | | | | |
| 12 | | | | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> | | | | | |
| 13 | | | | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> | | | | | |
| 14 | | | | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 15 | | | | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 16 | | | | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 17 | | | | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 18 | | | | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14e938> | | | | |
| 19 | | | | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 20 | | | | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 21 | | | | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> | | | | |
| 22 | | | | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> | | | | |
| 23 | | | | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 24 | | | | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 25 | | | | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> | | | | | |
| 26 | | | | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> | | | | |
| 27 | | | | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> | | | | |
| 28 | | | | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> | | | | | |
| 29 | | | | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> | | | | |
| 30 | | | | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 31 | | | | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| 32 | | | | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> | | | | |
| 33 | | | | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | | | 1 |  | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> | | | | |
| 34 | | | | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | | | 1 |  | |  |  |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | | | 34 | 0 | | 0 |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​