**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Кировской области**

**Кировское областное государственное общеобразовательное**

**бюджетное учреждение «Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов пгт.Пижанка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_ от «\_» \_\_\_\_ 202\_- г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бухарина И.В.  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мотовилова О.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4070728)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 класса

**Автор – составитель программы:**

**учитель начальных классов**

**Шабалина Н.Ф.**

​ **пгт. Пижанка 2024- 2025 уч.год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные сроки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | № урока | Раздел кол-во часов, тем | | | Планируемые результаты | | | | Возможные виды деятельности |
| Тема | | Кол-во часов | Освоение предметных знаний | УУД | | |
| План | | | | | | | | | Факт | | | | | | | | | | |
| I-четверть (36 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Постигаем законы волшебной сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 1 | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. | | 1 | **Иметь** представление о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание». | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.  Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать —находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование. | | | Участвовать в диалоге.  Знакомиться с новыми фольклорными жанрами художественных произведений. |
| 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 2 | Древнегреческое сказание «Персей» | |  | **Уметь:** определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения | Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне  адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: знать понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить  горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию  Сравнивать истории спасения  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста |
| 1 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 3 | Древнегреческое  Сказание «Персей». | |  | **Иметь представление** о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире. | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию  Сравнивать истории спасения  Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментом текста |
| 1 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 4 | Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия  Победоносца | | 1 | **Уметь**: находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде ХГХ века, компози­цию на египетском папирусе | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 2 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 5 | Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад» | | 1 | **Знать** понятие «герой волшебной сказки».  **Иметь представление** о тотемах раз­ных народов мира в разные времена.  **Уметь**: изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики  героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Перро. | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 2 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 6 | Русская народная  сказка «Сивка-бурка» | |  | **Уметь:** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для «Иванушки- дурачка» ; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию. |
| 2 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 7 | Русская народная  сказка «Крошечка-Хаврошечка» | |  | **Уметь**: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» | Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: объяснять имя главного героя. Находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки. Называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);. Коммуникативные УУД: допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 2 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 8 | Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Характеристика героя волшебной сказки. | |  | Анализировать поступки главного героя;  Подтверждать своё мнение строчками из книги. | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: иметь представление  о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 3 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 9 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | |  | **Уметь:** находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке . Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в  учебной деятельности. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию  ; |
| 3 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 10 | Русская народная сказка «Морозко» | |  | **Уметь**: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке. | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке . Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 3 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 11 | Русская народная  сказка «Финист - ясный сокол» | |  | **Уметь:** сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке . | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке Коммуникативные УУД: вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации (соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 3 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 12 | Русская народная  сказка «Финист - ясный сокол».  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга» | |  | **Уметь**: называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях |
| 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 13 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | |  | **Уметь**: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 4 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 14 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -  золотая бабка» | |  | **Уметь**: работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: *:* работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 4 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 15 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -  золотая бабка» | |  | **Уметь**: называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам |
| 4 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 16 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | |  | **Уметь** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | Познавательные УУД: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Регулятивные УУД: определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов. | | | Создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы  по прочитанному произведению. |
| **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | 17 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | |  | **Знать** жанр «былина».  **Уметь**: работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк, находить приметы народного юмора. Подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо - юдо - получеловек- полуптица. | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: понятие жанра «былина».  *учиться* работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении. | | | Находить различия жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.  Сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать своё отношение к содержанию сказки |
| 5 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | 18 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | |  | сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать своё отношение к  содержанию сказки. | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо -получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь -это часть сказочного леса; сравнивать литературные Познавательные УУД: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине -это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо -получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь -это часть сказочного леса; | | |
| 5 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | 19 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь» | |  | Уметь работать с картиной | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 5 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | 20 | Илья Муромец и Святогор.  Характеристика эпического героя. | |  | **Уметь:** работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения. | Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения | | | Ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них |
| 6 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 21 | Илья Муромец и Святогор.  Образы богатырей | |  | научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. | Ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них |
| 6 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 22 | Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатыри» | |  | **Уметь** рассматривать картины, отвечать на вопросы. | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 6 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 23 | Былина «Садко».  Связь былины с волшебной сказкой. | |  | **Уметь:** анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы­лины нараспев; пользоваться библиоте­кой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: научиться анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; | | | Устанавливать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями |
| 6 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 24 | Былина «Садко».  Проникновение элементов истории в жанры устного народного творчества. | |  | сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой. | Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке. Личностные УУД: стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | Устанавливать связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями |
| 7 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 25 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция  картины Н. Рериха «Заморские гости» | |  | **Уметь** рассматривать картины, отвечать на вопросы. |  | | | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 7 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 26 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | |  | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена.  **Уметь**: сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко». Давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста . Пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена. | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и  результата учебной деятельности. Познавательные УУД: знать творчество Г.-Х. Андерсена.***,*** научиться  сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . | | | Определять жанр литературного произведения;  подтверждать своё мнение строчками из текста.  Находить различия жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя |
| 7 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 27 | Ганс Христиан Андерсен «Русалочка» | |  | Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других | | | Определять жанр литературного произведения;  подтверждать своё мнение строчками из текста.  Находить различия жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя |
| 7 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 28 | Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | |  | **Знать**, что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя.  **Уметь**: работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного. Познавательные УУД: знать**,ч**то самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке -мир чувств и переживаний героя.**,** научитьсяработать с толковым словарем; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | | | ориентироваться в Называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки;  сравнивать описание героев народных и авторских сказок;тексте:  - выборочное чтение – ответы на вопросы;  - выборочное чтение к иллюстрациям.  . |
| 8 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 29 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | |  | **Уметь:** называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать описание героев народных и авторских сказок; подтверждать свое мнение  цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное. | | | ориентироваться в тексте:  - выборочное чтение – ответы на вопросы;  - выборочное чтение к иллюстрациям.  Называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки;  сравнивать описание героев народных и авторских сказок; |
| 8 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 30 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка» | |  | **Уметь**: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД:  отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | | | ориентироваться в тексте:  - выборочное чтение – ответы на вопросы;  - выборочное чтение к иллюстрациям.  Проводить грань между выдумкой и ложью;  пересказывать текст;  различать жанры; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения |
| 8 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 31 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | |  | **Знать,** что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов.  **Уметь**: анализировать содержание сказ­ки; **описывать** внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор |
| 8 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 32 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».  Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» | |  | **Уметь**: анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства;  делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения | Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу,  научитьсявыразительно и осознанно читать текст. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению. | | |
| 9 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 33 | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | |  | **Знать** изученные произведения по раз­делу.  **Уметь** выразительно и осознанно чи­тать текст | Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, | | | Выразительно и осознанно читать текст,  выполнять небольшие контрольные упражнения |
| Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 34 | В. Жуковский «Славянка», | |  | **Знать**, что выражать любовь к природе можно по-разному.  **Уметь**: работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения. | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: понимать,что выражать любовь к природе можно по-разному*,* доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления,  которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно;  Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки  Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. | | | Составлять тематический, жанровый и монографический сборники  произведений,  составлять аннотацию на отдельное произведение  и на сборник произведений |
| 9 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 35 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция  И. Левитана «Тихая обитель». | |  | Сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 9 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 36 | В. Жуковский «Весеннее чувство». | |  | **Знать**, что выражать любовь к природе можно по-разному.  **Уметь**: работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение определять время написания стихотворения. |  | | | Составлять тематический, жанровый и монографический сборники  произведений,  составлять аннотацию на отдельное произведение  и на сборник произведений. |
| 10 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 37 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции  картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» | |  | Сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. |  | | | «Поход» в Музейный дом:  - рассматривание картины;  - ответы на вопросы учебника. |
| 10 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | 38 | Давид Самойлов «Красная осень». | |  | **Уметь**: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков с полураскрытыми устами . Делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание. Работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства. | Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков -с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование. | | | Читать выразительно поэтические произведения, определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения |
| 10 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | 39 | Николай Заболоцкий «Сентябрь». | |  | **Уметь**: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков с полураскрытыми устами. Делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание. Работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства. | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные УУД:** определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства.  ***Коммуникативные УУД:*** выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. ***Личностные УУД:*** самоопределение, смыслообразование. | | | Читать выразительно поэтические произведения, определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения |
| 10 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | 40 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина» | |  | **Уметь**: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков с полураскрытыми устами. Делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание. Работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства. | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 11 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | 41 | Николай Заболоцкий «Оттепель» | |  | **Уметь**: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные УУД*:*** выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков. **Личностные УУД:** мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника | | | Читать выразительно поэтические произведения, определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения |
| 2 четверть (28 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | 42 | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...» | |  | **Уметь**: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения | **Регулятивные УУД**: оценивать результат своей  работы на уроке.  **Познавательные УУД*:*** определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. **Коммуникативные УУД:** чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. **Личностные УУД:** проявление самоорганизации в учебной деятельности. | | | Работа над выразительным чтением стихотворений.  Учить детей анализировать стихотворные тексты. |
| 11 нед. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | 43 | Иван Бунин «Детство» | |  | **Уметь**: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения | **Регулятивные УУД**: оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные УУД:** определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. **Коммуникативные УУД:** чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. **Личностные УУД*:*** проявление самоорганизации в учебной деятельности. | | | Работа над выразительным чтением стихотворений.  Учить детей анализировать стихотворные тексты. |
| 11 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 44 | Владимир Набоков «Обида»  Анализ характера героя. |  | отрывки из текста; | давать  **У** характеристику  **м** герою; выделять  **е** средства  **т** художественной  **ь** выразитель­ности  : при описании ягод  черник работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать  и | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные УУД**: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине. **Коммуникативные УУД:** работать в группе, чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог. | | | Сравнительный анализ поэтического и прозаического текстов.  Выборочное чтение.  Работа с Т.С..  Ответы на вопросы к текстам. |
| 12 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 45 | Владимир Набоков «Обида»  Представление об образе поэта через его творчество. |  |  | **Уметь:** выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине | Сравнительный анализ поэтического и прозаического текстов.  Выборочное чтение.  Работа с Т.С..  Ответы на вопросы к текстам. |
| 12 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 46 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмилии  Шанкс «Наём гувернантки» |  |  | **Уметь** рассматривать картины, отвечать на вопросы. | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 12 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 47 | Владимир Набоков «Грибы» |  |  | **Уметь**: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД**: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора. **Личностные УУД:** самоопределение, смыслообразование. | | | Работа над выразительным чтением стихотворений.  Учить детей анализировать стихотворные тексты |
| 12 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 48 | Владимир Набоков «Мой друг, я искренно жалею...» | |  | **Уметь**: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора | Работа над выразительным чтением стихотворений.  Учить детей анализировать стихотворные тексты. |
| 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 49 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». | |  | **Уметь:** работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД:** работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения. **Коммуникативные УУД:** чтение по цепочке, умение вступать в диалог | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 50 | Поход в «Му-  зейный Дом».  Репродукция  картины С. Лу-  чишкина «Шар  улетел» | |  | **Уметь** рассматривать картины, отвечать на вопросы. | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 13 нед. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 51 | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | |  | **Уметь**: давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД***:*  сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова, наблюдение за особенностями жанра рассказа:  а) событие в рассказе- яркий случай , раскрывающий  характер героя; б)сложность характера героя и развитие его во времени. **Коммуникативные УУД:** осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 13 нед. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 52 | Поход в «Му-  зейный Дом».  Репродукция  картины Валерия  Ватенина «Голуби в небе» | |  | **Уметь**: сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 14 нед. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 53 | Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». | |  | **Уметь**: сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 14 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 54 | Джералд Даррелл «Землянично- розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). | |  | **Иметь представление** об изготовлении офорта. | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД:** работать с толковым и фразеологическим словарями; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. **Коммуникативные УУД*:*** чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения.  **Личностные УУД:** осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 14 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 55 | Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями» | |  | **Уметь**: анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 14 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 56 | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | |  | **Знать** изученные произведения по разделу.  **Уметь** выразительно и осознанно читать текст | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 57 | Леонид Андреев «Петька на даче» | |  | **Уметь**: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД*:*** работать с толковым и фразеологическим словарями; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. **Коммуникативные УУД:** чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения  .**Личностные УУД:** осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 15 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 58 | Леонид Андреев  «Петька на даче» | |  | **Уметь**: работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 15 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 59 | Леонид Андреев  «Петька на даче». | |  | **Уметь**: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения. | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 15 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 60 | Репродукции двух картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы» и «У дверей школы» | |  | **Уметь:** рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-  Бельского «Ученицы», «У дверей  школы» | **Регулятивные УУД*:*** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД:** работать с толковым и фразеологическим словарями; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. **Коммуникативные УУД:** чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения.  **Личностные УУД:** осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 16 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 61 | Антон Чехов «Ванька». | |  | **Уметь**: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя. | **Регулятивные УУД:** оценивание своей работы на уроке  **Познавательные УУД:** работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения. **Личностные УУД:** стремление к повышению культуры речевого общения. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 16 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 62 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино» | |  | Уметь определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения. | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 16 нед. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 63 | Антон Чехов «Мальчики» | |  | **Уметь** работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения | **Регулятивные УУД:** оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД:** делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письмен­ное высказывание по литературному произведению. **Коммуникативные УУД:** слушать и вступать в диалог, читать по цепочке, участвовать в коллективном обсуждении **Личностные УУД:** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 16 нед. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | 64 | Антон Чехов «Мальчики» | |  | **Уметь**: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 17 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 65 | Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | |  | **Знать** изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев.  **Уметь** выразительно и осознанно читать текст |  |
| 17 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 66 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде. | | 1 | **Знать** изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев.  **Уметь** ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос. | Познавательные УУД:  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 17 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 67 | Антоний Погорельский  «Чёрная курица, или Подземные жители», | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| 17нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 68 | Антоний Погорельский  «Чёрная курица, или Подземные жители». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как взаимодействие(интеллектуальныйаспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| 18 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 69 | Антоний Погорельский  «Чёрная курица, или Подземные жители». | | 1 | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как взаимодействие(интеллектуальныйаспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| Пытаемся понять, как на нас воздействует красота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 70 | Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». | | 1 | **Знать** понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои.  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| 3 четверть (40 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 71 | Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». | | 1 | Знать понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои.  Уметь читать про себя в процессе изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника. |
| 18 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 72 | Людмила Улицкая «Бумажная победа». | | 1 | **Знать** понятие «рассказ».  **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| 19 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 73 | Людмила Улицкая «Бумажная победа». | |  | **Знать** понятие «рассказ».  **Уметь** читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Работа над выразительным чтением произведений.  Учимся определять содержание произведения по его названию.  Учимся анализировать характер литературных героев.  Выборочное чтение для поиска ответов на вопросы учебника |
| 19 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 74 | Поход в «Музейный дом».  Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом».  Пабло Пикассо «Девочка на шаре». | |  | **Знать** понятия: «контраст», «сравнение».  **Уметь** рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать живописные произведения с литературными, не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 19 нед. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 75 | Поход в «Музейный дом».  Пабло Пикассо «Девочка на шаре». | |  |  | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 19 нед. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 76 | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». | |  | **Знать** понятие «сказка».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Самостоятельное чтение сказки.  Определение темы и главной мысли сказки.  Ролевое прочтение сказки. |
| 20 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 77 | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». | |  | **Знать** понятие «сказка».  **Уметь** читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Самостоятельное чтение сказки.  Определение темы и главной мысли сказки.  Ролевое прочтение сказки. |
| 20 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 78 | Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь». | |  | **Знать** понятия: «контраст», «сравнение».  **Уметь** рассматривать живописные произведения, сравнивать их; сравнивать живописные произведения с литературными, не только на основе их тематического сходства или различия, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 20 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 79 | Владимир Соколов « О умножение листвы…». | | 1 | **Знать** понятия: «строфа», «звукопись».  **Понимать** значение выражения «писать навзрыд».  **Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – звукопись; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Чтение стихотворений по ролям.  Работа с Т.С..  Выяснить соответствие иллюстраций и текстов. |
| 20 нед. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | Борис Пастернак «Опять весна». | | 1 |  | | | Читать выразительно поэтические произведения, определять, в каких строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; подтверждать свое мнение строками из стихотворения |
| 21 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 81 | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага …». | |  | **Знать** понятия: «строфа», «олицетворение».  **Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно поэтические произведения, определять, в каких строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. |
| 21 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 82 | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». | |  | **Знать** понятие «повесть»; произведения и героев произведений Ирины Пивоваровой.  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как взаимодействие(интеллектуальныйаспект коммуникации) – учёт позиции собеседника. | | | Работа над выразительным чтением стихотворных текстов:  -логически законченные части;  -логическое ударение;  -главные слова-главные мысли |
| 21 нед. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 83 | Сергей Козлов «Лисичка». | | 1 | **Знать** понятие «сказка».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения; сравнивать разные произведения (рассказ и сказка). | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 21 нед. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Итоговый урок «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота» | |  | Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания. |  | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| Приближаемся к разгадке тайны особого зрения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 нед. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 84 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 22 нед. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | | 1 | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 22 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 86 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 22 нед. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 87 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 22 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 88 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | **Коммуникативные УУД:**  - коммуникация как кооперация. | | | Работа с Т.С..  Работа в парах. Выборочное чтение.  Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 23 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 89 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию  . |
| 23 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 90 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | |  | **Знать** понятие «сказочная повесть».  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 23 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 91 | Константин Паустовский «Тёплый хлеб». | |  | **Знать** особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 23 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 92 | Константин Паустовский «Тёплый хлеб». | |  | **Знать** особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой.  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 24 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 93 | Итоговый урок. «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения». | |  | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений. |  | | |  |
| 24 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 94 | Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».  Иоганн Себастьян Бах «Шутка». | |  | **Уметь** рассматривать произведения живописи и слушать музыкальное произведение; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 нед. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 95 | Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». | |  | **Знать** произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж).  **Уметь** анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 24 нед. | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | 96 | Знакомство с настоящим писателем.  Мария Вайсман «Шмыгимышь». | |  | **Знать** произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений.  **Уметь** задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересного о писателе.  **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как взаимодействие(интеллектуальныйаспект коммуникации) – учёт позиции собеседника;  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 25 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 97 | Мария Вайсман «Шмыгимышь». | |  | **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | Особый язык художников и поэтов:  П.Пикассо,  М.Шагал,  В.Хлебников. | |  | научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике |  | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 25 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 98 | Особый язык художников и поэтов. Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик». Марк Шагал «День рождения».Франц Марк «Птицы». Велимир Хлебников «Кузнечик». | |  | **Познакомиться с** особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова.  **Уметь** анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; **уметь** рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 25 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 99 | Анна Ахматова «Тайны ремесла». | |  | **Знать** понятие «строфа».  **Уметь** видеть в творчестве поэта самые разные впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 25 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 100 | Анна Ахматова «Перед весной…» | |  | научиться делить текст на  смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения. | | | Читать выразительно литературное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 26 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 101 | Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой». | |  | **Уметь** рассматривать картины, отвечать на вопросы. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 26 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 102 | Александр Кушнер «Сирень». | |  | **Знать** понятие «строфа».  **Уметь** видеть в творчестве поэта самые **разные** впечатления; анализировать поэтическое произведение и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 26 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 103 | Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». | |  | **Знать** понятия: «ритм», «звукопись».  **Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. Находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – звукопись; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 26 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 104 | Афанасий Фет «Это утро, радость эта…». | |  | **Знать** понятия: «строфа», «повтор».  **Уметь** видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – повтор. | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 27 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 105 | Фёдор Тютчев «Как весел грохот…». | |  | **Знать** понятие «рифма».  **Иметь представление** о кольцевой и охватной рифме.  **Уметь**: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Универсальные логические действия:  - подведение под понятие. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 27 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 106 | Михаил Лермонтов «Парус» | |  | **Уметь**: находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Универсальные логические действия:  - подведение под понятие. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 27 нед. | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | 107 | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». | |  | **Знать** понятие «строфа».  **Уметь** «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | | | Читать выразительно стихотворное произведение  Отвечать на вопросы по содержанию |
| 27 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 108 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал» | |  | **Уметь** «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов. |  | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 28 нед. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | 109 | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | |  | **Знать** понятие «рифма».  **Иметь представление** о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.  **Уметь**: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками.  Универсальные логические действия:  - подведение под понятие;  - установление причинно-следственных связей. | | | Выразительное чтение стихотворений.  Выполнение заданий клуба «Ключ и заря». |
| 28 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 110 | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | |  | **Знать** понятие «рифма».  **Иметь представление** о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.  **Уметь**: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками.  Универсальные логические действия:  - подведение под понятие;  - установление причинно-следственных связей. | | | Выразительное чтение стихотворений.  Отвечать на вопросы по содержанию  Выполнение заданий клуба «Ключ и заря». |
| 28 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 111 | Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | |  | **Знать** изученные произведения по разделу.  **Уметь** выразительно и осознанно читать текст | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками.  Универсальные логические действия:  - подведение под понятие;  - установление причинно-следственных связей. | | | Выразительное чтение стихотворений.  Отвечать на вопросы по содержанию  Выполнение заданий клуба «Ключ и заря». |
| Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 112 | Алексей Пантелеев «Главный инженер» | |  | **Уметь**: анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Введение понятия «периодика».  Решение кроссвордов Мурзилки.  Выразительное чтение стихотворений.  Выполнение заданий клуба «Ключ и заря». |
| 29 нед. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 113 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».  Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы» | |  | **Уметь:** работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 29 нед. | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | 114 | Алексей Пантелеев «Главный инженер». | |  | **Уметь**: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 29 нед. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 115 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника» | |  | **Уметь**: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 29 нед. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 116 | Анна Ахматова «Памяти друга» | |  | **Знать** понятие «контраст».  **Иметь представление** о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой.  **Уметь:** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация. | | | Закрепить понятие «контраст».  Название произведения не всегда выражает его тему; может выражать его основную мысль.  Работа с текстом «Три сойки»:  -выборочное чтение: ответы на вопросы (работа цветом);  -подготовка к подробному пересказу.  «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 30 нед. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 117 | Николай Рыленков  «К Родине» | |  | **Уметь:** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. |  | | Выразительное чтение стихотворных текстов.  Выявление главных мыслей в каждом из них (работа цветом).  Многозначность слов (пустяки). |
| 30 нед. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 118 | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».  Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18» | |  | **Уметь:** делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. |  | | Выразительное чтение стихотворных текстов.  Выявление главных мыслей в каждом из них (работа цветом).  Многозначность слов (пустяки). |
| 30 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 119 | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». | |  | **Уметь**: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация |  | | Выразительное чтение стихотворных текстов.  Выявление главных мыслей в каждом из них (работа цветом). |
| 30 нед. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | 120 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер» | |  | **Уметь**: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 31 нед. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 121 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот». | |  | **Уметь:** сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот» | Познавательные УУД:  - перечитывание текста с разными задачами.  Коммуникативные УУД:  - коммуникация как кооперация | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 31 нед. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 122 | Древнегреческий Гимн Природе. | |  | **Знать** понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа».  **Уметь** анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; **уметь** сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов. | Познавательные УУД:  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 31 нед. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 123 | Государственный гимн Российской Федерации. | |  | Познавательные УУД:  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 31 нед. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | 124 | Карл Брюллов «Последний день Помпеи» | |  | **Познакомиться** с особенностями творчества Карла Брюллова; историческими фактами о древнем городе Помпеи. | **Уметь** читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения. Определять главную мысль произведения. Обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора. | |  | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 32 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 125 | Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний  день Помпеи». | |  | **Уметь**: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями. | |  | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| 32 нед. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | 126 | Плиний Младший «Письмо Тациту» | |  | сравнивать содержание картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;  - работа с дидактическими иллюстрациями | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 32 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 127 | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | |  | **Уметь**: объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 33 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 128 | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | |  | **Знать** изученные произведения по раз­делу.  **Уметь** выразительно и осознанно чи­тать текст | Познавательные УУД:  - поиск и выделение необходимой информации в словарях;  - перечитывание текста с разными задачами;  - работа с маркированными в тексте словами и строчками. | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 33 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 129 | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | |  | **Уметь** рассказывать о творчестве ху­дожника | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 33 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 130 | В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар­тин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавлов­ский собор» | |  | **Иметь представление** о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  **Уметь:** пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности |  | | | «Поход» в Музейный дом:  -рассматривание картин (работа с лупой);  -ответы на вопросы учебника. |
| «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 131 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | |  | **Знать** выдающихся представителей русской литературы, класси­кой детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Познавательные УУД:  - работа с дидактическими иллюстрациями, карточками с текстами. | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 34 нед. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | 132 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | |  | **Знать** творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | **Регулятивные УУД:** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. **Познавательные УУД:** знать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы. **Личностные УУД:** проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.  **Коммуникативные УУД**: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество | | | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 34 нед. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 133 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | |  | **Знать** творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 134 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и будущее» | |  | **Знать** изученные произведения по раз­делу.  **Уметь** выразительно и осознанно чи­тать текст | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |
| 34 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 135 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | |  | **Уметь** писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника.  . |
| 34 нед. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | 136 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | |  | **Уметь** писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Работа над осмысленным чтением:  -ответы на вопросы учебника,  -работа в парах: выполнение заданий учебника. |

**Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**

**Методические пособия для учащихся**:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.

3. Малаховская О. В. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

**Учебно-методические пособия для учителя**

1. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

2. Авторская программа по литературному чтению А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с.