**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка**

**Рассмотрено Согласовано Утверждено**

**на заседании ШМО заместитель директора приказом директора**

**учителей русского языка и литературы по УВР КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка**

**Протокол № 1 от 31 августа 2023 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Бухарина «Об утверждении**

**образовательных программ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Манина и планов на 2023-2024 учебный год»**

**от 01.09.2023 № 1-ОД**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Мотовилова**

**Рабочая программа   
по предмету «Русский язык»**

**для 8 класса на 2023-2024 учебный год**

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

Манина Лариса Павловна

Пижанка 2023

# Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов (углубленный уровень) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, "Примерной программой основного общего образования по русскому языку" (2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).

Вкачестве стержневой основы в этой программе используется программа по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы.М.: Просвещение, 2012) и программа по русскому языку для 5-9 классов учебных заведений с углублённым изучением русского языка, разработанная авторским коллективом под руководством и редакцией В.В.Бабайцевой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

С учётом названных документов в программу изучения курса русского языка по учебному комплексу Т.А.Ладыженской внесены дополнения из программы по русскому языку под ред. В.В. Бабайцевой, сохранено распределение материалов по разделам и темам. Распределение часов соответствует методическим рекомендациям по углублённому изучению русского языка

На изучение курса русского языка в 8 классе отводится (с учётом углубления предмета) 136 часов (4 часа в неделю).

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место, является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих **целей** изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в по­вседневной жизни и учебной деятельности: развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, сотрудничеству, позитивном, диалогу, содержа­тельным компромиссам; потребности в речевом самосовер­шенствовании;
* овладение навыками самостоятельной учебной деятельно­сти, самообразования, важнейшими обшеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формули­ровать цели деятельности, планировать её, осуществлять ре­чевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиогра­фический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и законо­мерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, класси­фицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами рече­вой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенство­вание способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельно­сти и повседневной жизни.

**Общая характеристика предмета "Русский язык»**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***Культуроведческая компетенция*** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе *реализован коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

# «Русский язык» в 8 классе

Ученик, окончивший 8 класс, *научится*:

**Личностные результаты:**

* владеть монологической и диалогической формами речи;
* перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* проявлять готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

**Метапредметные результаты:**

* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме;
* пользовать языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
* составлять компьютерную презентацию по Интернет-источникам, выступать с ней.

**Предметные результаты:**

*Аудирование:*

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* комментировать устный ответодноклассников;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

*чтение:*

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами и таблицами;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

*говорение:*

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.;

*письмо:*

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности;
* создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествованияили рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, парцелляция, риторические вопросы, обращения и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, инструкцию, автобиографию;

*текст:*

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, анализировать заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*фонетика и орфоэпия:*

* правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*морфемика и словообразование:*

* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

*лексикология и фразеология:*

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*морфология и орфография:*

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
* применять орфографические правила;
* объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическуюхарактеристику слов;

*синтаксис и пунктуация:*

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Ученик, окончивший 8 класс, *получит возможностьнаучиться*:

**Личностные результаты:**

* понимать русский язык какодну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* осознавать эстетическую ценность русского языка;
* испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
* самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* осуществлять самооценку своей речевой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

* владеть всеми видами речевой деятельности;
* извлекать информацию из различных источни­ков, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* вести самостоятельный по­иск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
* определять цели предстоящей учебной деятель­ности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;
* выступать перед аудиторией сверстников с публичным выступлением, свободно выражать свои мысли в устной форме;
* применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметном уровне;
* использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
* коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
* овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях;
* пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
* развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарныхимплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
* владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

**Предметные результаты:**

* понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
* усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка;
* использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

# 2. Содержание учебного предмета

**В программу углублённого изучения русского языка в 8 классе добавлены содержательные элементы, выделенные в таблице курсивом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержаниеизучаемого материала |
| 1 | Русский язык в современном мире | Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | Синтаксические условия употребления знаков препинания. Понятие о типах предложения, средствах связи простых предложений  в сложном предложении и условиях постановки знаков препинания. Правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи. Повторение фонетики, состава слова, орфограмм и морфологии. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, существительными, прилагательными и наречиями на *-о.*Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями. Стиль и тип текста. Строение текста. Понятие о языковых средствах, использованных в тексте. Сжатое и подробное изложение. Правописание разных частей речи. Морфологический и синтаксический разбор |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура  речи | Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса,  их синтаксическая роль. Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека. Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов.Основные виды словосочетаний (наречные, именные, глагольные). Признаки словосочетаний.Виды словосочетаний  по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. ***Цельные словосочетания.*** Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания. ***Алексей Александрович Шахматов*** |
| 4 | Простое предложение | **Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ.**Прямой и обратный порядок слов в предложении. ***Смысловой центр предложения. Данное и новое в предложении.***  Интонационные средства и основные элементы интонации. Жанровое разнообразие сочинений. Сопоставительный анализ репродукции с изображением памятника культуры. Структура текста-описания, языковые особенности |
| 5 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. ***Состав подлежащего и состав сказуемого.***  Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС. Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности. Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС. Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС. Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи |
| 6 | **Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения** | Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения. Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. Определение как член предложения. Основные признаки и функции определения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. ***Многозначные члены предложения.***  Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи. Устные и письменные тексты разных типов и стилей  с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Смысловая связь частей текста, порядок слов. Характеристика человека, особенности текста |
| 7 | **Односоставные предложения** | Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения. Грамматические признаки назывного предложения. Использование назывных предложений в художественной речи. ***Именительный представления как разновидность номинативных предложений***. Структурные и смысловые особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений. Текстообразующая роль определенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого. Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов. Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи. Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт. Понятие  о неполных предложениях, их назначение. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения, нормы сочетания слов и их нарушения в речи |
| 8 | Понятие об осложненном предложении | Грамматические признаки осложненного предложения,  виды осложнения (однородные и обособленные члены, вводные  и вставные конструкции, обращения) |
| 9 | Однородные члены предложения | Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.  Сравнительная характеристика человека как вид текста. Строение, языковые особенности. Условия и особенности однородности  и неоднородности определений. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.  Обобщающие слова перед однородными членами предложения  и после них. Грамматические признаки однородного ряда. Правила постановки знаков препинания. Роль предложений с обобщающими словами в текстах различных стилей.  Синонимия простых предложений с однородными членами  и сложносочиненных предложений. Языковые особенности  и структура текста-описания |
| 10 | Обособленные члены предложения | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении. Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них. Интонация предложений с обособленными определениями. Создание текстов разных стилей и типов. Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как*. Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы. Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Обособление дополнения с предлогами. Пунктуационное оформление. Грамотное употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях. ***Александр Матвеевич Пешковский*** |
| 11 | **Обращение** | Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции)  и способы выражения обращения. Распространенные обращения. Пунктуация при обращении. Употребление обращений в речи. Эпистолярный жанр: специфика и приметы. Деловое письмо. Особенности делового стиля речи. ***Вокативные предложения.*** |
| 12 | **Вводные и вставные конструкции** | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных конструкций по значению,  их стилистические функции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Одиночные  и парные знаки препинания. Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Интонация предложений с вставными конструкциями. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Роль междометий в предложении и тексте. Знаки препинания. Правила синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, грамматически не связанными  с членами предложения |
| 13 | **Понятие о чужой речи** | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях  с прямой речью. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Диалог, знаки препинания при нем. Структурные компоненты рассказа. Создание рассказа, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события. Цитаты  и знаки препинания при них. Правила оформления цитат. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | Основные грамматические категории языка. Синтаксические  и морфологические нормы в практической деятельности. Уместное употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации. Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков. Роль пунктуации в речи. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций |

# 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 16 | 1 | 1 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 9 | 1 | 0 |
| 4 | Простое предложение | 3 | 1 | 0 |
| 5 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 10 | 1 | 1 |
| **6** | **Двусоставное предложение.  Второстепенные члены предложения** | 10 | 1 | 1 |
| **7** | **Односоставные предложения** | 12 | 2 | 1 |
| 8 | Понятие об осложненном предложении | 3 | 0 | 0 |
| 9 | Однородные члены предложения | 14 | 2 | 1 |
| 10 | Обособленные члены предложения | 21 | 2 | 1 |
| **11** | **Обращение** | 5 | 1 | 0 |
| **12** | **Вводные и вставные конструкции** | 10 | 1 | 1 |
| **13** | **Понятие о чужой речи** | 10 | 1 | 1 |
| 14 | Повторение и систематизация  изученного в 5-8 классах | 12 | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **136** | **15** | **9** |

# Приложения

# Приложение 1

# Календарно-тематическое планирование (136 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема  урока | Тип урока | Содержание  урока | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС ООО) | | | | |
| Предметные  результаты | Метапредметные результаты | | | Личностные результаты |
| Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| **Русский язык в современном мире (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | Урок открытия нового знания | Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения | **Уметь рассказывать о месте русского языка среди других языков, распознавать группы славянских языков и языковые явления, совпадающие в разных славянских языках, доказывать, что русский язык развивается (на примере устаревших слов и неологизмов)** | Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, составлять план решаемой проблемы, действовать по плану | Разбивать текст наабзацы, извлекать информацию из текста, осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения | Высказывать и обосновывать свою точку зрения, отстаивать ее, используя аргументы, задавать вопросы и отвечать на вопросы других | **Оценивание ситуации с точки зрения важности образования, положительное отношение к познавательной деятельности** |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (16часов)** | | | | | | | | |
| 2-4 | Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: завершения, разделения, выделения | Урок ре-флексии | Синтаксические условия употребления знаков препинания | Разграничивать знаки завершения, разделения, выделения, определять функции знаков препинания и правильно их расставлять, выполнять анализ текста | Применять методы информационного поиска, составлять вопросный план текста | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов | **Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового** |
| 5-7 | Знаки препинания в сложном предложении | Урок ре-флексии | Понятие о типах предложения, средствах связи простых предложений в сложном и условиях употребления знаков препинания | Классифицировать типы сложных предложений и средства связи предложений в тексте, правильно ставить знаки препинания в сложном предложении, выделять грамматические основы, составлять схемы | Самостоятельно формулировать цели урока, обобщать наблюдения и делать выводы | Работать самостоятельно по таблице в учебнике, усваивать новый материал с помощью разных знаково-символических структур | Осуществлять познавательную инициативу, критично относиться к своему мнению | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания с помощью учителя и товарищей |
| 8 | Входная контрольная работа | Урок развивающего контроля | Правописание разных частей речи. Морфологический и синтаксический разбор | **Уметь записывать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения в предложениях** | Адекватно оценивать достижение образовательных результатов, формировать ситуацию саморегуляции | Правильно воспринимать на слух текст и грамотно его записывать | Слушать и слышать учителя, осуществлять речевой самоконтроль, адекватно выбирать средства выражения своей позиции | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности |
| 9-12 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | Урок ре-флексии | Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, существительными, прилагательными и наречиями на -о. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями | Понимать сходство и различие в написании данных орфограмм, анализировать теоретические сведения из учебника, иллюстрировать правила своими примерами, выполнять тренинговые упражнения | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, составлять план решения учебной задачи | Составлять сложный план текста, передавать содержимое текста в сжатом, выборочном или развернутом виде | Искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений, использовать приемы активного слушания | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участия в созидательном, творческом труде |
| 13 | РР Изложение от 3-го лица с грамматическим заданием | Урок общеметодологической направленности | Стиль и тип текста. Строение текста. Понятие о языковых средствах, использованных в тексте. Сжатое и подробное изложение | Писать изложение с грамматическим заданием, пересказывая текст от 3-го лица, отражать свое понимание проблематики и позиции автора, производить частичный языковой анализ | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, принимать и сохранять учебную задачу | Понимать на слух содержание текста, тему, коммуникативный замысел, отношение автора к поставленной проблеме | Работать с текстом, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, излагать текст подробно в соответствии с планом | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, оценивать ситуацию на уроке с точки зрения красоты творчества |
| 14 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Уроки ре-флексии | Правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи. Повторение фонетики, состава слова, орфограмм и морфологии | Формулировать правила на основе графической схемы и применять их на письме, осуществлять самоконтроль при выборе орфограммы | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия и операции по ее решению, формулировать правило по схеме | Выбирать для решения предметных задач информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, устанавливать причинно-следственные связи | Принимать точку зрения другого (в том числе автора текста), использовать приемы изучающего чтения | Оценивание ситуации на уроке с позиций общечеловеческих и национальных ценностей |
| 15-16 | Всероссийская проверочная работа (ВПР) | Урок контроля знаний |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | Уроки ре-флексии | Правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи. Повторение фонетики, состава слова, орфограмм и морфологии | Формулировать правила на основе графической схемы и применять их на письме, осуществлять самоконтроль при выборе орфограммы | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия и операции по ее решению, формулировать правило по схеме | Выбирать для решения предметных задач информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, устанавливать причинно-следственные связи | Принимать точку зрения другого (в том числе автора текста), использовать приемы изучающего чтения | Оценивание ситуации на уроке с позиций общечеловеческих и национальных ценностей |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (9 часов)** | | | | | | | | |
| 18 | Основные единицы синтаксиса | Урок ре-флексии | Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса, их синтаксическая роль. Признаки словосочетаний | Определять основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные, находить словосочетания в предложении по признакам, моделировать словосочетания и употреблять их в речи | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, работать по плану | Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения, анализировать учебный текст, извлекать и преобразовывать информацию | Конструировать вопросы по тексту, задавать вопросы и отвечать на них, эффективно взаимодействовать в паре и группе, управлять поведением партнера | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала |
| 19 | РР Текст как единица синтаксиса | Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека | Относить текст к определенному стилю с опорой на его признаки, разграничивать виды связи в тексте, использовать грамматические и смысловые связи словосочетаний и предложений | Оценивать адекватно результаты своей и чужой работы в ходе рецензирования, формировать ситуацию саморегуляции | Читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить ее в учебнике, самостоятельно анализировать и составлять текст | Формулировать свои мысли, высказывать и обосновывать свою позицию, используя адекватные языковые средства, логику развития мысли | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |
| 20 | Предложение как единица синтаксиса | Урок ре-флексии | Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания | Осознавать различие словосочетаний и предложений, характеризовать предложения по грамматическим признакам | Работать по предложенному учителем плану, осознавать самого себя как движущую силу своего научения | Определять текст, находить основную мысль, наблюдать соотнесённость содержания предложения с действительностью | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование положительной мотивации к учению |
| 21 | Словосочетание как единица синтаксиса | Урок ре-флексии | Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов | Распознавать словосочетания в предложении, дифференцировать сочетания слов и словосочетания, распределять по значению и структуре | Конструировать по образцу учебной задачи, осуществлять  рефлексию  контрольно-коррекционного типа | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе конструирования и анализа словосочетания, предложения, текста | Формировать навыки работы в группе с учетом ситуации учебного сотрудничества и проектной формы работы | Формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию текста |
| 22-23 | Виды словосочетаний | Урок открытия нового знания | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний. Признаки словосочетаний.  ***Цельные словосочетания.*** | Распознавать виды словосочетаний по морфологическим признакам главногослова, подбирать свои примеры, определять вид связи в словосочетании | Осознавать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, фиксировать свои затруднения в учебной деятельности | Преобразовывать учебную информацию в форму таблицы, извлекать информацию из разных источников, оценивать ее с точки зрения решения поставленной задачи | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе |
| 24-25 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | Урок открытия нового знания | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание  ***Алексей Александрович Шахматов*** | Определять виды подчинительной связи в словосочетаниях, составлять схемы, конструировать словосочетания с разными видами связи | Контролировать учебную деятельность, действовать в ситуации мотивационного конфликта, преодолевать препятствия | Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, преобразовывать визуальную информацию в текстовую | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доказывать свою позицию | Формирование желания приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся |
| 26 | Синтаксический разбор словосочетаний | Урок развивающего контроля | Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания. Контрольная работа по теме «Словосочетание» | Выполнять синтаксический разбор словосочетаний разных типов, использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения и исправлять, выполнять тестовую работу по теме | Конструировать и принимать алгоритм учебной деятельности, действовать по образцу, дифференцировать виды и формы работы, осуществлять самоконтроль | Применять алгоритм решения лингвистической задачи в типичных и новых условиях, владеть смысловыми навыками конструирования | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуации общения | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике образовательных результатов |
| **Простое предложение (3 часа)** | | | | | | | | |
| 27 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | Урок ре-флексии | **Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ** | Определять главные члены предложения по их грамматическим признакам, выполнять синтаксический разбор простого предложения | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | Самостоятельно выбирать для решения учебной задачи словари, энциклопедии, информационные ресурсы, сопоставлять и отбирать информацию из разных источников | Формировать навыки работы в группе, определять функции участников взаимодействия, планировать общие способы работы | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и исследовательской деятельности |
| 28 | Порядок слов в предложении. Интонация. ***Смысловой центр предложения*** | Урок открытия нового знания | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства и основные элементы интонации. ***Смысловой центр предложения. Данное и новое в предложении.*** | Определять основные виды простых предложений по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения, пользоваться логическим ударением для реализации коммуникативного намерения | Вносить коррективы и дополнения в способ действия в случае расхождения с эталоном, оценивать весомость приводимых доказательств | Записывать выводы в виде правил, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, объяснять языковые явления и факты | Интегрироваться в группу сверстников, устанавливать рабочие отношения, придавать речи выразительность с помощью логического ударения | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном труде |
| 29 | РР Описание памятника культуры | Урок общеметодологической направленности | Жанровое разнообразие сочинений. Сопоставительный анализ репродукции с изображением памятника культуры. Структура текста-описания, языковые особенности | Создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения, выполнять сопоставительный анализ картин, составлять текст на основе увиденного, уместно использовать выразительные средства языка | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осуществлять самоконтроль | Объяснять языковые явления и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческого задания, наблюдать и делать выводы, делать правильный выбор в условиях решения лингвистической задачи | Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, конструированию |
| **Двусоставное предложение** | | | | | | | | |
| **Главные члены предложения (10 часов)** | | | | | | | | |
| 30 | Главные члены предложения. ***Состав подлежащего и состав сказуемого*** | Урок ре-флексии | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. ***Состав подлежащего и состав сказуемого*** | Пояснять функцию подлежащего и сказуемого как главных членов предложения, характеризовать их в предложении, пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения главных членов, согласовывать подлежащее со сказуемым | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | Анализировать, сравнивать и обобщать, выявлять причину и следствие, формулировать выводыввиде правил | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами, соблюдать в практике письменного общения изученное правило | Проявление креативных способностей, освоение личностного смысла учения |
| 31 | Простое глагольное сказуемое (ПГС) | Урок открытия нового знания | Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС | Находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое в предложении, определять морфологические признаки выражения ПГС | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать учебные действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели | Анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты аналитической деятельности, извлекать информацию из разных источников | Принимать точку зрения собеседника, самостоятельно использовать приемы изучающего чтения и активного слушания | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи |
| 32 | РР Описание архитектурного сооружения | Урокобщеметодологической  направленности | Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности | Создавать текст публицистического характера с использованием уместных языковых и выразительных средств, соблюдая нормы русского литературного языка | Обнаруживать и формулировать учебную задачу, соотнести план сочинения с написанной работой, выявить ошибки, совершенствовать критерии оценки учебных действий | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе исследования текста, описывать особенности разных объектов в процессе их рассмотрения, использовать информацию из разных источников | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной задачи; владеть нормами речевого этикета | Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств |
| 33-34 | Составное глагольное сказуемое  (СГС) | Урок открытия нового знания | Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС | Находить и характеризовать составное глагольное сказуемое в предложении, определять морфологические признаки выражения СГС, производить синонимическую замену сказуемых разных типов | Адекватно оценивать свои действия на уроке и достигнутый результат обучения, ставить учебную задачу на основе соотнесения нового и неизвестного | Воспроизводить по памяти изученный материал, самостоятельно находить информацию в тексте учебной статьи, извлекать информацию из разных источников | Определять цели и функции участников взаимодействия, планировать совместные способы работы, обмениваться мнениями в группе с целью продуктивного сотрудничества | Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование интереса к изучению родного языка |
| 35-36 | Составное именное сказуемое  (СИС) | Урок открытия нового знания | Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС | Различать виды сказуемых, интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой, согласовывать СИС с подлежащим, заменять в тексте СИС сказуемыми других типов | Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту учения, проектировать траекторию развития путем включения в новые виды деятельности | Преобразовывать информацию графически, работать по алгоритму решения лингвистической задачи, **выполнять познавательные действия в материализованной и умственной форме** | Принимать участие в коллективном диалоге, аргументировать свою позицию, устанавливать рабочие продуктивные отношения в паре и группе | Становление смыслообразующей функции познавательного мотива, устойчивый интерес к аналитической деятельности |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок открытия нового знания | Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | Ставить тире между подлежащим и сказуемым в практике письменной речи, интонационно правильно произносить предложения | Корректировать свою познавательную деятельность, комментировать ход и задачи | Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, анализировать информационные ресурсы; группировать и сравнивать | Аргументировать свою точку зрения, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, проявление устойчивого познавательного интереса |
| 38 | Контрольный диктант по теме "Главные члены предложения" | Урок развивающего контроля | Главные члены предложения и способы их выражения. Пунктуационные правила. Определение уровня усвоения изученного материала. Тематический контроль ЗУН | Различать виды сказуемых, определять морфологические способы выражения главных членов, писать текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль, действовать по плану, используя основные и дополнительные средства достижения цели | **Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста** | Слышать интонацию простого предложения; применять изученные правила орфографии и пунктуации, представлять конкретное содержание в письменной форме | **Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения** |
| 39 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте по теме "Главные члены предложения" | Урок развивающего контроля | Многоаспектный анализ текста. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи. Отработка новых знаний, коллективное проектирование домашнего задания | Выполнять работу над своими и типичными ошибками в письменной речи; перепроектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи | Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, формировать навыки группового взаимодействия | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| **Второстепенные члены предложения (10 часов)** | | | | | | | | |
| 40 | Роль второстепенных членов предложения. ***Многозначные члены предложения*** | Урок ре-флексии | Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения. ***Многозначные члены предложения*** | **Определять роль второстепенных членов предложения, классифицировать второстепенные члены предложения по их грамматическим признакам** | Самостоятельно определять последовательность действий, работать по алгоритму, оценивать достигнутые результаты | **Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать, выявлять причины и следствия простых явлений, использовать информацию в проектной деятельности** | Формировать речевые действия, использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | **Адекватная оценка своих достижений, проявление интереса к изучению языка** |
| 41 | Дополнение | Урок открытия нового знания | Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. ***Многозначные члены предложения*** | **Определять дополнение в простом двусоставном предложении, различать прямое и косвенное дополнение, строить схемы предложений, оценивать грамматическую правильность предложений с дополнением** | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу, прогнозировать результаты учебно-познава-тельной деятельности | **Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы** | Понимать содержание письменных текстов путем применения приемов продуктивного чтения | **Готовность и способность к соблюдению норм и требований культуры письменной речи, доброжелательное отношение к окружающим** |
| 42 | Определение | Урок открытия нового знания | Определение как член предложения. Основные признаки и функции. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. ***Многозначные члены предложения*** | **Использовать определения для характеристик предмета, различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения** | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, принимать и сохранять учебную задачу, подбирать комплекс действий по ее выполнению | **Предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных** | Выражать сжато и лаконично свои мысли, аргументировать свою позицию, добывать недостающую информацию с помощью вопросов | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы на основе алгоритма решения лингвистической задачи** |
| 43-44 | Приложение. Знаки препинания при нем | Урок открытия нового знания | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | **Распознавать приложения и правильно выделять их на письме, использовать приложения как средство выразительности речи** | Продумывать алгоритм действия по образцу решения учебной задачи, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль | **Анализировать условия и требования учебной задачи; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать факультативную информацию из учебных текстов** | Формировать речевые действия путем использования адекватных языковых средств в речи с целью планирования, контроля и самооценки | **Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи, желания приобретать новые знания** |
| 45 | Обстоятельство | Урок открытия нового знания | Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. ***Многозначные члены предложения*** | **Различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства в речи** | Анализировать собственную работу, соотносить план действий и результаты, воспринимать себя как субъекта учения | **Преобразовывать информацию, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста** | Формировать навыки работы в группе; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | **Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, интереса к аналитической деятельности** |
| 46-47 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Урок ре-флексии | Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи | **Выявлять особенности второстепенных членов предложения в процессе анализа предложения и текста, выполнять полный синтаксический разбор двусоставного предложения** | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности, осознавать свою способность к преодолению препятствий | **Классифицировать и** характеризовать существенные признаки понятия, выявлять особенности второстепенных членов в процессе анализа текста | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, высказывать и аргументировать свою позицию | **Чувство гордости при моральном следовании нормам, освоение личностного смысла учения** |
| 48 | РР Характеристика человека | Урок общеметодологической направленности | Устные и письменные тексты разных типов и стилей с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Смысловая связь частей текста, порядок слов. Характеристика человека, особенности текста  ***Профориентация. Упр.162. Разговор о профессии языковеда. Деятельность А.М.Пешковского, А.А.Шахматова*** | **Создавать устные и письменные тексты-характеристики человека, а также групповой портрет, используя материалы из разных источников** | Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста | **Оценивать степень раскрытия основной мысли в тексте, раскрывать основную мысль в собственных текстах, владеть приемами отбора и систематизации** | Слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации | **Осознание богатства русского языка, гордость за язык, стремление к речевому самосовершенствованию** |
| 49 | Контрольная работа  по теме «Второстепенные члены предложения» | Урок ре-флексии | Главные и второстепенные члены предложения. Виды и способы их выражения. Определение уровня изученности учебного материала | **Определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену, правильно расставлять знаки препинания** | Оценивать образовательные достижения, формировать ситуацию успеха, принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, работать по алгоритму | **Группировать и систематизировать виды пунктограмм, выполнять мыслительные операции со знаками и символами, использовать механизм нахождения и проверки пунктограммы** | Осознавать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи; искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений и договариваться друг с другом | **Определение личностной цели учебной деятельности; формирование познавательного интереса к родному языку** |
| **Односоставные предложения (12 часов)** | | | | | | | | |
| 50 | Главный член односоставного предложения | Урок открытия нового знания | Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения | **Различать двусоставные и односоставные предложения, характеризовать структурные особенности односоставных предложений, опознавать такие предложения в тексте и сложном предложении** | Следовать алгоритму осуществления проектной деятельности, подбирать рабочие материалы, вносить коррективы и дополнения в учебную деятельность | **Демонстрировать функционально-структурную сформированность учебной деятельности, осознанность и критичность учебных действий** | Формировать навыки учебного сотрудничества и самостоятельной работы с устной взаимопроверкой | **Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи** |
| 51 | Назывные предложения | Урок открытия нового знания | Грамматические признаки назывного предложения (структурные и смысловые особенности). Использование назывных предложений в художественной речи. ***Именительный представления как разновидность номинативных предложений*** | **Распознавать назывные предложения в тексте и в сложном предложении, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов действительности, характеризовать сферу их употребления** | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, осуществлять речевой самоконтроль | **Анализировать ошибки, выполнять работу по их предупреждению, объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе исследования текста** | Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, убеждение) | **Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания** |
| 52 | Определенно-личные предложения | Урок открытия нового знания | Структурные и смысловые особенности определенно-личных предложений. Текстообразующая роль определенно-личных предложений | **Различатьодносоставные и двусоставные предложения, находить определенно-личные предложения, конструировать их самостоятельно** | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы, планировать необходимые действия | **Осуществлять поиск информации и ее преобразование по заданным параметрам, фиксировать свои наблюдения, составлять рабочие материалы** | Использовать адекватные языковые средства для создания устных и письменных высказываний | **Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы** |
| 53 | Неопределенно-личные предложения | Урок открытия нового знания | Структурные и смысловые особенности неопределенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого | **Опознавать в тексте и в сложном предложении неопределенно-личные предложения, использовать неопределенно-личные предложения в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными** | Совершенствовать критерии оценки в диалоге с учителем и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, применять методы информационного поиска | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования, анализировать условия и требования учебной задачи** | Задавать вопросы и отвечать на них, формулировать собственные мысли, соблюдать в практике письменного общения изученные правила | Формирование устойчивого интереса к освоению нового материала |
| 54 | РР Инструкция | Урок общеметодологической направленности | Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов | Составлять инструкцию и пользоваться ей, описывать поставленный опыт, используя односоставные предложения, в деловом стиле | Собирать речевой материал, планировать ход работы, проектировать маршрут преодоления затруднений путем включения в новые виды деятельности | **Извлекать информацию из текстовых источников, адекватно понимать информацию письменного сообщения** | Описывать объект, передавать его внешние характеристики, описывать действия человека по отношению к какому-либо объекту | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |
| 55 | Безличные предложения | Урок открытия нового знания | Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи | Определять безличные предложения в тексте, употреблять в собственной речи | Осуществлять диагностику результатов изученной темы, обнаруживать и формулировать учебную проблему | **Различать методы познания окружающего мира по целям, делать аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования** | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе парной и групповой работы, управлять своим поведением и поведением партнера | Позитивная моральная самооценка, формирование интереса к творческой деятельности |
| 56 | РР Сочинение-рассуждение на нравственную тему | Урок общеметодологической направленности | Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт | Определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, создавать текст с учетом речевой ситуации | Создавать текст в письменной форме с учетом замысла, адресата и ситуации общения, вносить коррективы и дополнения в составленные план и текст | **Осуществлять поиск информации и ее преобразование по заданным параметрам, фиксировать свои наблюдения, составлять рабочие материалы** | Совершенствовать навык создания собственного текста, использовать самостоятельно найденный материал в связи с темой сочинения | **Формирование навыка конструирования текста, стремление к речевому самосовершенствованию** |
| 57 | Неполные предложения | Урок открытия нового знания | Понятие о неполных предложениях, их назначение. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении | Опознавать неполные предложения в тексте и в сложном предложении, отличать неполные предложения от односоставных и двусоставных, пунктуационно оформлять неполные предложения | Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением | **Объяснять языковые явления и факты в ходе выполнения тестовой работы, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать** | Выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, высказывать и обосновывать свою точку зрения, соблюдать в письменной речи грамматические нормы | Способность к самооценке, использование норм речевого этикета в собственной практике |
| 58-59 | Синтаксический разбор односоставного предложения | Урок ре-флексии | Синтаксический разбор односоставного предложения, нормы сочетания слов и их нарушения в речи | Производить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, характеризовать предложения в текстах, составлять схемы | Проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, конструировать тесты, применять алгоритм решения тестовой задачи | **Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения, осуществлять синтез и анализ информационных ресурсов, делать выводы и обобщения** | Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе общения | **Формирование навыков обобщения и систематизации материала** |
| 60 | Полугодовая контрольная работа за 2022-2023 учебный год | Урок развивающего контроля | Виды односоставных предложений. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков | Осуществлять контроль за прочностью усвоения знаний по теме, соблюдать в практике письменной речи изученные орфографические и пунктуационные нормы в стандартной и новой ситуации | Адекватно оценивать образовательные достижения, демонстрировать уровень своих достижений в обучении | Демонстрировать функционально-структурнуюсформированность учебной деятельности**, графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами проверки** | Оценивать уровень использования в речи односоставных предложений, управлять собственным поведением | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в полугодовой контрольной работе | Урок развивающего контроля | Определение уровня усвоения изученного материала. Основные нормы русского литературного языка. Объяснительный диктант. Работа с тестами | Определять способы выражения главных членов предложения в односоставном и двусоставном предложениях, производить синонимическую замену, выполнять работу по предупреждению ошибок в устной и письменной речи | Выбирать тему творческой работы, планировать необходимые действия, осознавать самого себя как движущую силу своего научения | **Извлекать информацию из различных источников, адекватно использовать ее на письме,** применять технологию самокоррекции | Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | **Формирование навыков аналитической деятельности в ходе индивидуальной и групповой работы** |
| **Простое осложненное предложение** | | | | | | | | |
| **Понятие об осложненном предложении (3 час)** | | | | | | | | |
| 62-64 | Понятие об осложненном предложении | Урок ре-флексии | Грамматические признаки осложненного предложения, виды осложнения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения) | Определять осложненное предложение и формы его осложнения, расставлять знаки препинания в осложненном предложении | Обнаруживать проблему, формулировать учебную задачу, принимать и сохранять ее в учебной деятельности, выполнять действия по эталону, определять критерии оценки | **Анализировать языковые факты и явления, сопоставлять и классифицировать, преобразовывать текстовую информацию в таблицу и схему, формулировать правила и алгоритмы** | **Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки** | **Оценивание ситуации на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, желание осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе** |
| **Однородные члены предложения (14 часов)** | | | | | | | | |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | Урок открытия нового знания | Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами | Опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию при чтении, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Самостоятельно формулировать познавательную цель и следовать ей в ходе урока, определять критерии оценивания | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования, извлекать факультативную информацию из учебных текстов** | **Устанавливать рабочие отношения в коллективе, эффективно сотрудничать с целью совместной деятельности, аргументировать свое мнение в дискуссии** | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи |
| 66 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Урок открытия нового знания | Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами | Правильно расставлять запятые в предложениях с однородными членами, графически обозначать перечислительную интонацию | Формировать ситуацию саморегуляции, проектировать выполнение домашнего задания, комментировать выставление оценок | **Использовать алгоритм нахождения и самопроверки пунктограммы, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять теоретические сведения** | **Управлять поведением партнера, высказывать свое мнение, используя целесообразные средства выражения** | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом труде |
| 67 | РР Изложение | Урок общеметодологической направленности | Сравнительная характеристика человека как вид текста. Строение, языковые особенности | Составлять сравнительную характеристику человека, использовать языковые средства, соблюдать на письме языковые нормы, применять способы сжатия текста | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | **Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать на письме правописные и грамматические нормы** | Стремление к речевому самосовершенствованию, формирование устойчивого интереса к изучению нового |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | Урок открытия нового знания | Условия и особенности однородности и неоднородности определений  **Профориентация. Упр.247. Разговор о профессии художника** | Распознавать однородные и неоднородные определения, определять условия однородности, соблюдать перечислительную интонацию при чтении, правильно ставить знаки препинания | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию | **Выбирать наиболее эффективные способы решения лингвистической задачи, осуществлять поиск информационных ресурсов** | **Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доказывать и обосновывать свою позицию, принимать точку зрения оппонента** | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности** |
| 69-70 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Группы сочинительных союзов, их значение. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами. Интонационное и пунктуационное оформление предложений | Находить сочинительные союзы и однородные члены в предложении, расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений, определять оттенки противопоставления, контраста, уступки, несоответствия | Корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон, выбирать тему творческой работы с помощью учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели | **Конструировать эталон на основе анализа нового материала; вычитывать информацию, представленную в виде схемы, объяснять языковые явления и факты в ходе анализа предложений, составлять лингвистическое описание** | **С достаточной полнотой и точностью выражать мысли в соответствии с задачи и условиями коммуникации, о**рганизовывать учебное взаимодействие, предвидеть последствия коллективных решений | Позитивная моральная оценка, формирование познавательного интереса к изучению нового |
| 71-72 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Обобщающие слова перед однородными членами предложения и после них. Грамматические признаки однородного ряда. Правила постановки знаков препинания | Разграничивать предложения с обобщающим словом при однородных членах и без них, правильно читать с интонацией предупреждения, пояснения, расставлять знаки препинания, подбирать к однородным членам в предложении обобщающие слова | Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять учебное исследование языкового материала, в ходе представления продукта исследования давать оценку его результатам | **Отбирать для решения предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию, передавать содержание учебного текста в сжатом виде, анализировать, сравнивать и обобщать** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |
| 73-74 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | Урок ре-флексии | Условия однородности членов предложения и правила постановки знаков препинания при них. Роль предложений с обобщающими словами в текстах различных стилей | Проводить письменный и устный синтаксический разбор предложения с однородными членами, составлять схемы, различать логические категории общего и частного, соблюдать стилистические нормы | Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности | Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область | Искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |
| 75-76 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | Урок ре-флексии | Правила пунктуации и грамматические нормы в предложении с однородными членами (обобщение). Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений | Проводить письменный и устный пунктуационный разбор предложения с однородными членами, входящего в состав сложного, расставлять знаки препинания в предложении, определять количество рядов однородных членов, использовать разные типы сочетаний однородных членов | Комментировать выполнение учебной задачи, проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | **Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Взглянуть на учебную ситуацию с позиции других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и товарищами | **Формирование устойчивой мотивации к аналитической деятельности по алгоритму, работе с эталоном** |
| 77 | РР Сочинение по картинепо картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг» | Уроки общеметодологической направленности | Языковые особенности и структура текста-описания (по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг»). Комплексный анализ текста | Составлять текст-описание по изображенному на картине, произносить этот текст (не читая), использовать межпредметные связи при создании текста | Осуществлять самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата, планировать последовательность действий, вносить коррективы | **Составлять сложный план текста, передавать информацию в сжатом, выборочном или развернутом виде, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления** | Точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, анализировать и редактировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| 78 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | Урок развивающего контроля | Определение уровня освоения изученного материала. Средства связи однородных членов предложения, знаки препинания при них. Интонационные особенности | Применять изученные пунктограммы и орфограммы, соблюдать грамматические нормы построения предложений с однородными членами, производить разбор предложений | Оценивать достигнутый результат учения, проектировать траекторию дальнейшего развития | **Самостоятельно выбирать материал для решения учебных задач, использовать разные источники информации, свободно ориентироваться в них** | **Демонстрировать роль интонации,орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи** | **Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, осознание грамотности как необходимого качества современного человека** |
| **Обособленные члены предложения (21 часов)** | | | | | | | | |
| 79 | Понятие об обособлении | Урок открытия нового знания | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении  ***Александр Матвеевич Пешковский*** | Характеризовать разные признаки обособления оборотов (смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные), распознавать обособленные члены, выраженные причастным и деепричастным оборотами | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат | **Анализировать, сравнивать и классифицировать факты языка и речи, выдвигать гипотезы, записывать выводы в виде правил, по заданной ситуации составлять цепочки лингвистических рассуждений** | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования, проявление креативных способностей** |
| 80-82 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них. Интонация предложений с обособленными определениями | Обособлять определения, выраженные причастным оборотом и прилагательным с зависимыми словами, согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить | Оценивать и сравнивать результаты своей и чужой познавательной деятельности, понимать новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения нового материала; преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур** | Определять цели и функции участников группы, способы взаимодействия, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | **Оценивание учебной ситуации с позиций общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы, слова и творчества** |
| 83 | Обобщающий урок по теме «Обособленные определения» | Урок ре-флексии | Правила обособления определений. Интонация и графическое обозначение предложений с обособленными согласованными и несогласованными определениями. Создание текстов разных стилей и типов | Определять обособленные определения по их грамматическим признакам, правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов | Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять учебное исследование языкового материала, в ходе представления продукта исследования давать оценку его результатам | **Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений** | Использовать групповую работу при формировании и проверке знаний, соблюдать нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Осознание роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи, формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности** |
| 84-85 | РР Рассуждение на дискуссионную тему | Урок общеметодологической направленности | Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста | Анализировать текст рассуждения, составлять текст-рассуждение на дискуссионную тему, продумывая тезис и аргументы, редактировать текст, использовать цитатный материал | Корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями учебной задачи, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | **Структурировать и систематизировать изучаемое предметное содержание, оценивать речевое общение с позиций заданных компонентов речевой ситуации** | Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, подтверждать ее фактами, принимать позицию оппонента | **Совершенствование имеющихся знаний и желание приобретать новые, осознание важности учения как способа развития личности** |
| 86-87 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как* | Интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений | Планировать и решать учебную задачу, выстраивать алгоритм действий по данной теме, осознавать себя как движущую силу своего научения | **Преобразовывать визуальную информацию в текстовую, самостоятельно анализировать информацию, логично и последовательно излагать свои мысли** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами | **Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в созидательном труде** |
| 88 | Обобщающий урок по теме «Обособленные приложения» | Урок ре-флексии | Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы | Использовать предложения с обособленными приложениями в речи, заменять синтаксическими синонимами | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Использовать целесообразные средства для выражения чувств и мыслей, аргументировать свое мнение | **Формулирование личностной позиции, критическое отношение к своему знанию** |
| 89-90 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом  ***Профориентация. Упр.311. Разговор о профессии учёного-химика (о Д.Менделееве)*** | Определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи предложения с деепричастными оборотами | Действовать по алгоритму решения учебной задачи, в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки учебных действий и пользоваться ими в ходе само- и взаимооценки | **Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей** | Формировать навыки письменного общения в ходе индивидуальной работы, следовать правописным нормам | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности на основе алгоритма решения задачи** |
| 91 | Обобщающий урок по теме «Обособленные обстоятельства» | Урок ре-флексии | Правила обособления обстоятельств. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы | Применять в практике письменной речи изученные пунктограммы, правильно строить предложения с обособленными обстоятельствами, заменять синонимичными конструкциями | Следовать алгоритму при описании действий, корректировать план письменного высказывания и свою познавательную деятельность, комментировать домашнее задание | **Объяснять и комментировать языковые явления в ходе сопоставления опорного справочного лингвистического материала и исследования структуры предложений** | Организовывать и планировать учебное сотрудничество; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило | Оценивание учебной ситуации с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, освоение новых видов деятельности |
| 92-93 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок открытия нового знания.  Урок ре-флексии | Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности. Обособление дополнения с предлогами | Опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными уточняющими членами предложения, расставлять знаки препинания в них, конструировать предложения с уточняющими членами по заданным параметрам | Предвосхищать результат и уровень усвоения, выбирать обобщенные стратегии действий, следовать алгоритму при описании действий, вносить коррективы и дополнения | **Графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами систематизации и самопроверки,** формулировать выводы и правила, извлекать факультативную информацию из учебно-научных текстов | Принимать возможность разных точек зрения на объект речи, адекватно использовать речевые средства в дискуссии | **Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения творческого задания** |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» | Урок ре-флексии | Условия обособления уточняющих членов предложения. Пунктуационное оформление | Проводить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, с обособленными дополнениями с предлогами, применять алгоритм обособления, составлять схемы предложений | Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | **Анализировать причины появления ошибок, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, представлять конкретное содержание в устной форме | **Способность к самооценке, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию** |
| 95-96 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | Урок ре-флексии | Обособленные и уточняющие члены предложения. Текстообразующая роль таких предложений. Синтаксическая синонимия | Анализировать и характеризовать предложения с разными видами обособленных членов, производить синтаксический разбор | Выделять и осознавать границы знания и незнания, принимать и сохранять учебную задачу, действовать по алгоритму | Анализировать и преобразовывать информацию, **адекватно понимать факультативную информацию,** осуществлять редактирование | Представлять конкретное содержание в устной форме, обмениваться мнениями для принятия эффективных решений | **Уважение личности и признание ее достоинств, самовыражение себя путем творческой деятельности** |
| 97 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | Урок ре-флексии | Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения | Правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами, производить пунктуационный разбор таких предложений, моделировать их и использовать в речи в соответствии с грамматическими нормами | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи, производить исключение и обобщение | **Самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, представлять информацию в виде разных знаково-символических структур** | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой и парной работы, аргументировать свою позицию | **Определение личностной цели учебной деятельности, использование норм речевогоэтикетав собственной речевой практике** |
| 98 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | Урок развивающего контроля | Контроль за прочностью усвоения знаний по теме. Условия и правила обособления членов предложения. Пунктуационные нормы | Находить и анализировать предложения с обособленными членами, применять на письме нормы орфографии и пунктуации | Анализировать условия и требования учебной задачи, усвоить алгоритм действий при применении правил | **Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию** | Воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма, управлять своим поведением (контроль и коррекция) | Формирование навыков анализа, обобщения и систематизации учебного материала |
| 99 | Анализ контрольной работы по теме «Обособленные члены предложения» | Урок развивающего контроля | Развитие речевых навыков грамотного употребления обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях | Правильно употреблять в речи предложения с обособленными и уточняющими членами, выделять их в устной и письменной речи | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | **Анализировать допущенные ошибки по алгоритму решения задачи, владеть смысловыми навыками чтения и конструирования** | Проявлять готовность к адекватному реагированию, критично относиться к собственному мнению | **Освоение личностного смысла учения, потребность в самовыражении и самореализации** |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | | | | | | | | |
| **Обращение (5 часа)** | | | | | | | | |
| 100-101 | Обращение | Урок открытия нового знания | Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции) и способы выражения обращения. Распространённые обращения. ***Вокативные предложения*** | Находить обращения в предложении и тексте, определять их функции, **интонационно правильно произносить предложения с обращениями** | Формулировать познавательную цель и следовать ей, вносить коррективы в способы деятельности в случае расхождения с эталоном | **Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для решения задачи, состоящей из нескольких шагов, читать и слушать, извлекая информацию** | Строить рассуждение, управлять своим поведением и поведением партнера, **конструировать предложения и тексты по заданным параметрам** | **Желание участвовать в творческом, созидательном труде, положительное отношение к учению** |
| 102-103 | Выделительные знаки препинания при обращении | Урок открытия нового знания | Пунктуация при обращении. Употребление обращений в речи | **Применять на письме правило выделения обращений, употреблять формы обращений в разных речевых ситуациях, различать обращение и подлежащее** | Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, проектировать индивидуальный образовательный маршрут | **Понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах, выбирать знаково-символические средства для построения модели** | Проявлять готовность к адекватному реагированию, соблюдать в письменной речи изученное пунктуационное правило | **Определение важности и необходимости общения в учебной среде, проявление готовности к равноправному сотрудничеству** |
| 104 | РР Эпистолярный жанр, составление делового письма | Урок общеметодологической направленности | Эпистолярный жанр: специфика и приметы. Деловое письмо. Особенности делового стиля речи | **Употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма** | Вносить коррективы в готовый текст, составлять текст с учетом замысла, адресата, ситуации общения | **Анализировать и сравнивать факты речи, группировать по заданным параметрам, самостоятельно находить рабочий материал в соответствии с заданной темой** | **Раскрывать основную мысль в своем тексте, писать в соответствии с коммуникативными качествами речи и правописными нормами** | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому самосовершенствованию** |
| **Вводные и вставные конструкции (10 часов)** | | | | | | | | |
| 105-106 | Вводные конструкции | Урок открытия нового знания | Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания | Выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения | Выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи, обнаруживать проблему, планировать мыслительные операции | **Преобразовывать информацию из текстовой формы в форму схемы, таблицы, объяснять языковые явления в ходе анализа предложений, формулировать правила и выводы** | Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать совместные решения, обмениваться знаниями между членами группы с целью принятия эффективного решения | **Формирование навыков анализа и конструирования, работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов** |
| 107-108 | Группы вводных слов и вводных словосочетаний по значению | Урок открытия нового знания | Группы вводных конструкций по значению, их стилистические функции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста | Различать группы вводных слов по значению, пользоваться в речи синонимическими вводными словами, употреблять вводные слова как средства связи | Планировать пути достижения учебной задачи, выбирать тему творческой работы, действовать по алгоритму | **Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения, извлекать информацию из текста учебника и преобразовывать ее** | Использовать речевые средства сообразно коммуникативной задаче, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в паре и группе | **Критическое отношение к самому себе и своему знанию, осознание роли функциональной грамотности для становления личности** |
| 109 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях | Урок открытия нового знания | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Одиночные и парные знаки препинания | Употреблять в речи вводныеслова с учетом речевой ситуации, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении | Производить исключения и обобщения, проектировать траекторию речевого развития путем освоения новых видов деятельности | **Осознавать познавательную задачу, предполагать, какая информация нужна для ее решения, извлекать информацию из текста учебника и преобразовывать ее** | Строить рассуждение, управлять своим поведением и поведением партнера, **конструировать предложения и тексты в соответствии с языковыми нормами** | **Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности обучения, положительная мотивация к познавательной деятельности** |
| 110 | Вставные слова, словосочетания и предложения | Урок открытия нового знания | Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Интонация предложений с вставными конструкциями | Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме | Предвосхищать результат и уровень усвоения материала, определять последовательность действий по его достижению | **Владеть смысловым чтением, систематизировать информацию из разных источников, анализировать условия и требования учебной задачи** | Подтверждать аргументы фактами, понимать точку зрения другого, уважительно относиться к собеседнику в споре | **Формирование навыков организации и анализа деятельности в паре** |
| 111 | РР Изложение публицистического текста | Урок общеметодологической направленности | Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи | Исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументировать и отстаивать свои взгляды, использовать характерные для публицистического стиля речи языковые средства | Составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут, проектировать условия развития личности и метапредметных умений | Самостоятельно отбирать, обрабатывать и систематизировать материал, **используя справочники, анализировать и сопоставлять языковые явления и отношения в ходе исследования и создания текста** | Связно и последовательно излагать свои мысли в соответствии с ситуацией устного общения с учетом замысла, адресата и условий общения | **Оценивание учебно-речевой ситуации с позиций культуры русского народа, стремление к участию в созидательном труде** |
| 112 | Междометия в предложении | Урок открытия нового знания | Роль междометий в предложении и тексте. Знаки препинания. Использование этимологической справки для объяснения написания | Опознавать междометия, правильно читать предложения с ними, применять правила выделения на письме междометий | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | **Анализировать и сравнивать языковые явления и факты, группировать по заданным параметрам языковые явления, использовать приемы активного слушания** | Задавать вопросы и отвечать на вопросы других, отстаивать свое мнение с помощью аргументов, принимать многообразие позиций | **Стремление к самоутверждению путем адекватной оценки своего знания, понимание роли функциональной грамотности в современном мире** |
| 113 | Синтаксический и пунктуационный разбор | Урок ре-флексии | Правила синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения | Производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями | Планировать действия в соответствии с познавательной целью, моделировать общие способы работы | **Осуществлять информационную переработку учебного материала в виде сложного плана, определять основную и дополнительную информацию** | Использовать целесообразные средства выражения своих мыслей, создавать текст в соответствии с коммуникативными качествами речи | **Формирование навыков обобщения и систематизации учебного материала** |
| 114 | Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции» | Урок развивающего контроля | Проверка предметных знаний, умений и навыков. Многоаспектный анализ текста, участие в обсуждении проблемы | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, грамматические умения, применять правила пунктуации в стандартной и новой ситуации в письменной речи | Формулировать учебную задачу, планировать способы действия с использованием основных и дополнительных средств, давать оценку действий в соответствии с обозначенными критериями | **Владеть приемами активного слушания, критично относиться к своему знанию, объяснять языковые явления и факты в ходе написания текста диктанта и выполнения грамматического задания** | Понимать роль интонации в передаче мыслей, аргументировать свою позицию, управлять своим речевым поведением | Интеллектуальное и личностное развитие путем решения новых учебно-познавательных задач |
| **Понятие о чужой речи (10 часов)** | | | | | | | | |
| 115 | Понятие о чужой речи | Урок открытия нового знания | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Определять чужую речь в составе предложения с прямой речью, выразительно читать предложения с прямой речью, ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | Формировать умение построения и реализации новых знаний, понятий, способов деятельности, планировать действия, моделировать общие способы работы | **Читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также находить ее самостоятельно в тексте учебника и в других информационных источниках** | Управлять поведением партнера, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с языковыми нормами | **Формирование устойчивой мотивации к обучению, стремление узнать новое и интересное** |
| 116 | Прямая речь | Урок открытия нового знания | Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Различать прямую и косвенную речь, выполнять синонимические замены прямой и косвенной речи, обосновывать постановку знаков препинания, опознавать чужую речь и комментирующее высказывание | Применять технологию группового обучения, самостоятельно проектировать дифференцированное домашнее задание, комментировать оценки | **Извлекать информацию из словарей, в том числе мультимедийных, использовать ее на письме, предполагать, какая информация понадобится ретроспективно и перспективно** | **Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач** | **Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной творческой деятельности** |
| 117 | Диалог | Урок открытия нового знания | Диалог, знаки препинания при нем | Выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях при диалоге | Прогнозировать трудности и результаты обучения, проектировать алгоритмы проверки предметных знаний, фиксировать собственные затруднения | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания, группировать информационные ресурсы по заданным параметрам** | Формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) | **Формирование желания приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся** |
| 118 | РР Рассказ | Урок общеметодологической направленности | Структурные компоненты рассказа. Создание рассказа, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события | **Писать рассказ повествовательного характера, используя в рассказе диалог как текстообразующее средство** | Анализировать и редактировать текст рассказа, соотносить план и совершенные операции, находить ошибки, устанавливать их причины | **Извлекать и перерабатывать информацию из разных источников, проектировать лингвистические задачи, редактировать текст** | Создавать текст с учетом речевой ситуации, **совершенствовать выразительность и богатство речи,** строить продуктивное речевое общение со сверстниками | **Позитивная моральная оценка себя и результатов своего умственного труда** |
| 119 | Цитата | Урок открытия нового знания | Цитаты и знаки препинания при них. Правила оформления цитат | **Вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании, опознавать чужую речь, использовать разные способы цитирования в устной и письменной речи** | Производить анализ и синтез на основе решения учебной задачи, осуществлять учебное исследование, прогнозировать его результат | **Обосновывать выбор информационных ресурсов, преобразовывать текстовую информацию графически, осуществлять комплексный анализ текста** | Использовать адекватные средства выражения своей позиции, слушать и слышать друг друга; представлять конкретное содержание в устной и письменной форме | **Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности, обогащению лексикона и речевой грамотности** |
| 120-122 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | Урок ре-флексии | Структурные особенности и функции предложений с чужой речью. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью | **Производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью, моделировать такие предложения в тексте, заменять прямую речь косвенной** | Осознавать качество и уровень усвоения, планировать траекторию дальнейшего развития универсальных умений | **Анализировать, сравнивать и обобщать языковые факты, выявлять причины и следствия языковых явлений, использовать полученную информацию в творческой деятельности** | Последовательно излагать свои мысли, выдвигать тезис, обосновывать его с помощью аргументов, делать вывод | **Формирование устойчивой мотивации к структурированию и систематизации учебного материала** |
| 123 | Контрольная работа по теме «Чужая речь» | Урок развивающего контроля | Контроль за прочностью усвоения знаний по теме. Оформление чужой речи на письме. Грамматическое задание | Применять изученные орфограммы и пунктограммы, писать текст под диктовку, выполнять все виды разбора | Организовывать свою деятельность, проектировать маршрут преодоления затруднений | **Оценивать свое знание, объяснять языковые факты и явления, графически оформлять мысли** | Применять изученные правила орфографии и пунктуации в письменной речи | **Формирование способности к рефлексии  контрольно-коррекционного типа и реализация коррекционной нормы** |
| 124 | Анализ контрольной работы по теме «Чужая речь» | Урок развивающего контроля | Выполнение работы над ошибками. Анализ индивидуальных трудностей | Выявлять и анализировать типичные и индивидуальные ошибки в диктанте; выполнять работу по их предупреждению | Проектировать цель и содержание работы, определять специфику учебно-познавательной деятельности на уроке, производить взаимооценку | Объяснять языковые явления и факты в ходе выполнения работы над ошибками, формулировать правила, преобразовывать информацию | Строить небольшие монологические высказывания, излагать мысли в письменной форме с учетом норм построения текста и правописных норм | Понимание грамотности как обязательной характеристики современного образованного человека, залога его успешности |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (12 часов)** | | | | | | | | |
| 125-126 | Всероссийская проверочная работа (ВПР) | Урок контроля знаний |  |  |  |  |  |  |
| 127-130 | Синтаксис, морфология, культура речи | Урок ре-флексии | Основные грамматические категории языка. Синтаксические и морфологические нормы в практической деятельности. Уместное употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации | **Соблюдать в практике устной и письменной речи грамматические нормы, исправлять нарушения данных норм в тексте, выполнять комплексный анализ текста** | Конструировать алгоритм решения учебной задачи и следовать ему при выполнении учебных действий | **Сопоставлять и классифицировать, делать выводы, формулировать гипотезы и правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения,** адекватно использовать языковые средства в дискуссионной учебно-речевой ситуации | **Проявление готовности к равноправному сотрудничеству, готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни** |
| 131-134 | Синтаксис и пунктуация | Урок ре-флексии | Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков. Роль пунктуации в речи | **Пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами, прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания** | Выработать практико-ориентиро-ванный алгоритм определения условий реализации учебной задачи | **Структурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия** | Определять функции участников группового взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться мнениями для принятия эффективных решений | **Формирование познавательного интереса к способам систематизации и обобщения знаний** |
| 135 | РР Контрольное изложение | Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | **Совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Определять последовательность действий в соответствии с планом, осуществлять самопроверку и редактирование собственного текста | **Отбирать языковой и фактический материал для изложения, составлять план,**  **анализировать и структурировать информацию в ходе рассуждения** | Конструировать простые и проблемные вопросы по содержанию изучаемого материала, оформлять свои мысли с учетом речевой ситуации | **Понимание роли различных видов речевой деятельности в жизни человека** |
| 136 | Итоговая контрольная работа за 2022-2023 учебный год | Урок развивающего контроля | Правила пунктуационного оформления предложений. Написание слов с изученными в 5-8 классах орфограммами | **Участвовать в учебном диалоге, правильно, грамотно писать тексты, конструировать предложения и тексты** | Вносить правку в готовый текст, осуществлять речевой самоконтроль | **Применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц** | **Осознавать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи** | **Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике, способность к самооценке** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебники**

1.Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова: научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2014

2. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория (Углублённое изучение). 5-9 классы. М.: ДРОФА, 2019

***Школьные словари русского языка***

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2006.
4. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. Пособие для учащихся. – М.: Мнемозина, 2009.
5. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: Пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Скорлуповская К.Н., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М.: Просвещение, 2000.

**Литература для учителя**

*Основная литература*

1.Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

2. Программа для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка. 5-9 классы/Автор программы В.В. Бабайцева. 4-е издание, стереотипное. – М.: Дрофа, 2011.

3. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Политова И.Н. и др. Русский язык. Углубленное изучение. 5–9 классы. Методическое пособие. М.:ДРОФА, 2019

4.Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь /Купалова А.Ю.

*Дополнительная литература*

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2007.
2. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: ко всем действующим учебникам/ Е.А.Влодавская.- М: Издательство «Экзамен», 213.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М.: Флинта, Наука, 1998.
4. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М.: Флинта, Наука, 1998.
5. Ларионова Л.Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. – Ростов н/Д.: Ростиздат, 2005.
6. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2006.
7. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М: Просвещение, 1989.
8. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. – М.: Русское слово, 2001.
9. Рылова А.С.Формирование коммуникативной компетентности учащихся в курсе «Основы проектной деятельности»: Методическое пособие. – Киров: КИПК и ПРО, 2009.
10. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: Учебно-методическое пособие. – М.: Вербум-М, 2005.
11. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.-М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» | http://rus.1september.ru |
| Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» | http://www.gramota.ru |
| Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала | http://language.edu.ru |
| Культура письменной речи | http://www.gramma.ru |
| Имена.org — популярно об именах и фамилиях | http://www.imena.org |
| Крылатые слова и выражения | http://slova.ndo.ru |
| Мир слова русского | http://www.rusword.org |
| Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка | http://yamal.org/ook/ |
| Основные правила грамматики русского языка | http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm |
| Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы | http://gramota.ru/book/ritorika/ |
| Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» | http://www.ropryal.ru |
| Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник | http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/ |
| Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты | http://character.webzone.ru |
| Свиток — История письменности на Руси | http://www.ivki.ru/svitok/ |
| Электронные пособия по русскому языку для школьников | http://learning-russian.gramota.ru |

**ИЗВЛЕЧЕНИЯ**

**ИЗ «НОРМ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

***Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки.***

На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

**I.Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

       Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценки диктантов**

По-прежнему основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Текст контрольного диктанта должен включать:

- орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которой проверяется в настоящее время;

- основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | Количество слов в диктанте | Количество орфограмм | Количество пунктуационно смысловых отрезков |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 |

**Рекомендуемое число контрольных работ по русскому язык:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| диктант | 8 | 8 | 6 | 5 | 4 |
| изложение | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| сочинение | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант**:

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Число ошибок (орфографических / пунктуационных) |
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые) |
| «2» | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 |
| «1» | Более чем за отметку «2» |

\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

\*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Рекомендуемое количество слов:

5 класс – 15-25 слов

6 класс – 25-30 слов

7 класс – 30-35 слов

8 класс – 35-40 слов

9 класс – 40-45 слов

**Критерии оценивания различных видов работ прописаны в нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5»,»4»,»3»)** может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы иИ после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки **(0/0; 0/1).**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные **(2/0; 1/3; 0/4).**

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки **(4/4; 3/5; 0/7).**

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых** работ.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ГИА и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ГИА-9 и ЕГЭ -11.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

**Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.**

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:**«5» -** 90 – 100 %;**«4» -** 78 – 89 %;**«3» -** 60 – 77 %;**«2»-** менее 59 %.

***КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***

***(Тексты КИМ могут быть изменены либо заменены на другие по усмотрению учителя)***

**Входная контрольная работа по русскому языку**

**1.Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.**

Мой домик спрятался в густом саду огороженном высоким част..колом. Этот част..кол западня для деревенских котов люб..щих рыбу. Они постоя(н/нн)о шныряют (во)круг беспреста(н/нн)о подвывают друг на друга и ждут вечера.

Осенью весь домик сплош.. засыпан листьями украшаюшими его до первого снега. Но в нём я ночую лишь изредк... Чащ.. я сплю в старой беседке в глубине сада. Особе(н/нн)о хорошо там в тихие осе(н/нн)ие ночи когда в саду шумит (не)торопливый дождь.

На ра(с/сс)вете я просыпаюсь обл..ваюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка доносящийся (из)далека.

Ц..пной пёс Дивный давным(давно) привык к моим уходам на ра(с/сс)вете и только зевает мне (в)след. Впереди (по)осеннему пусты(н/нн)ый день, затеря(н/нн)ость в мире пахучей листвы и низкого неба.

**2.Выполните языковые разборы:**

**1 вариант:**

Мой домик спрятался(2) в густом саду огороженном(3) высоким част..колом (4).

**2 вариант:**

Осенью весь домик(2) сплош.. засыпан листьями украшаюшими(3) его до первого снега(4) .

**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**

**1.Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.**

Тих и ласков теплый летний вечер. Н(е/и) утомительного зноя н(е/и) духоты в спокойном воздухе. (Н..)что не наруша..т спокойствия вечера. Изредк(о/а) легкий ветерок прошумит над землей пове..т в лицо (не)ожида(н/нн)ой прохладой. Тогда подн..мается (не)ясный шелест в листве деревьев. Наклонившись друг к другу о чем(то) (не)ведомом зашепчут они и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор всё радос..но встреча..т вечернюю пр...хладу. Еще (не)спустились на землю сумерки а в небе уже одна за другой (не)заметно появляют...ся бледные звезды еще (не)успевшие разг..рет..ся. Как хорош этот прекрас..ный вечер!

Вскоре сумерки становят..ся как(то) гуще заметнее. На темном небе (не)прерывно начинают вспыхивать новые звезды ман..щие к себе. Как хотелось бы полететь к звездам! Смотришь на них и мечтаешь о том чудесном времени когда весь звездный мир будет осво..н человеком.

**Грамматическое задание**

**Вариант 1: На темном небе (не)прерывно начинают вспыхивать новые звезды ман..щие(3) к себе(4).**

**Вариант 2: Наклонившись(3) друг к другу о чем(то) (не)ведомом зашепчут они и снова затихнут(4).**

**Контрольная работа по теме**

**«Главные члены предложения. Виды сказуемых»**

Я решил ост..новиться на опушк.. . В орех..вых и ольховых кустах стояло разно(голосье). Всё пело стр..котало жу(ж,жж)ало. В тёпл..м воздух.. в..селились рои к..маров майские жуки круж..лись (во)круг берё(з/с) птички прон..сились через п..ляны в..лнистым пр..рывистым лётом.

Когда стоиш.. так один (не)шевелясь лицом к лицу с пр..родой то овлад..ва..т стра(н,нн)ое чу..ство, что она (не)замеча..т тебя. А ты пользуясь этим вот(вот) сейчас увид..ш.. и узна..ш.. какую(то) самую её сокрове(н,нн)ую тайну. Тогда всё вокруг кажется  (не)обычным.

**Под ра(з/с)трёп..(н,нн)ыми дубами земля была усып..(н,нн)а тёмными, полуистлевшими листьями.(4)**Каждый лист тр..петал и ш..велился, будто какая(то) (не)вид..мая жизнь пряталась под ними. И всё кругом трава цветы кусты слабо шумело и шуршало. **Всё мгновенно встрепенулось, зажило свободно (не)зам..чая человека.(4)**

**1. Выполнить синтаксический разбор предложения.**

**2. В тексте подчеркнуть грамматические основы, определить вид сказуемых.**

**Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**

**1.Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо,** **пропущенные буквы и знаки препинания.**

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках.  Свет сочит..ся в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл.ков. Морской ветер влетая (3) в окно ра(з/с)текает..ся (2) по стенам и полу кельи пря(н,нн)ым запахом водор..слей(4). Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом  — к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни(4).

**2.Выполните указанные в тексте языковые разборы.**

**3.Найдите в тексте предложение с обобщающим словом при однородных членах, составьте его схему.**

**Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**

**1.Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

За деревней на опушке молодого леса (не)большой прудок(4). Из него б(ъ/ь)ёт подземный(2) ключ. Этот прудок колыбель(3) великой ру(с/сс)кой реки. В болотах и трясинах родится Волга и (от)сюда отправля..тся в далёкий путь. Волга красавица. Красоты Волги прославле(н/нн)ы и народом и поэтами и художниками.

От Рыбинска Волга начина..т поворач..вать на юго(восток). (Не)высокие берега её покрытые зелёным ковром лугов и кустарником поражают взор(4). Живописные холмы чередуются с д..линами. В этих волжских пейзажах есть (не)повторимая красота и оч..рование. За Костромой оба берега становятся гористыми и чем дальше тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде  — одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули ж..мчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого ми(л/лл)ионам жителей нашей Родины России.

**2.Выполните языковые разборы, указанные в тексте**

**3.Найдите и выделите в тексте все обособленные члены предложения**

**Примерные тексты для изложений**

**Текст 1**

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

(По А.Н. Москвину)

**Текст 2**

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

**Текст 3**

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону. (По материалам Интернета)

**Текст 4**

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

(По С. Михалкову)

**Текст 5**

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой.

 Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

**Текст 6**

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям. (По В.Белову)

**Текст 7**

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

(По Ю. Бондареву)

**Текст 8**

Слово "культура" многогранно. Что же в первую очередь несёт в себе истинная культура? Она несёт в себе понятие духовности, свет, знание и истинную красоту. И если люди поймут это, то наша страна станет процветающей. И потому было бы очень хорошо, если бы в каждом городе и посёлке был свой центр культуры, центр творчества не только для детей, но и для людей всех возрастов.

Истинная культура всегда направлена на воспитание и на образование. И во главе таких центров должны стоять люди, хорошо понимающие, что такое настоящая культура, из чего она складывается, каково её значение.

Ключевой нотой культуры могут стать такие понятия, как мир, истина, красота. Было бы хорошо, если бы культурой занимались люди честные и бескорыстные, беззаветно преданные своему делу, уважающие друг друга. Культура - огромный океан творчества, места хватит всем, для каждого найдётся дело. И если мы все вместе станем участвовать в её создании и укреплении, то вся планета наша станет прекраснее. (По М.Цветаевой)

Текст 9

Что значит быть культурным человеком? Культурным можно считать человека образованного, воспитанного, ответственного. Он уважает себя и окружающих. Культурного человека отличает также творческий труд, стремление к высокому, умение быть благодарным, любовь к природе и родине, сострадание и сочувствие к ближнему, доброжелательство.

Культурный человек никогда не солжёт. Он сохранит самообладание и достоинство в любых жизненных ситуациях. Он имеет чётко поставленную цель и добивается её. Главная же цель такого человека - увеличивать добро в мире, стремиться к тому, чтобы все люди были счастливы. Идеалом культурного человека является подлинная человечность.

В наше время люди уделяют слишком мало времени культуре. А многие даже не задумываются об этом на протяжении всей жизни. Хорошо, если у человека процесс приобщения к культуре происходит с детства. Ребёнок знакомится с традициями, переходящими из поколения в поколение, впитывает положительный опыт семьи и своей родины, познаёт культурные ценности. Став взрослым, он сможет быть полезным обществу. (По материалам Интернета)

**Текст 10**

Дружба - это не что-то внешнее. Дружба лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя быть другом кому-то или заставить кого-то быть твоим другом.

Для дружбы нужно очень многое, прежде всего взаимное уважение. Что означает уважать своего друга? Это значит считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах. Друг, к которому проявляется уважение, чувствует, что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга. В дружбе важно доверие, то есть уверенность в искренности друга, в том, что он не предаст и не обманет. Конечно, друг может совершать ошибки. Но ведь все мы несовершенны. Это два основных и главных условия для дружбы. Кроме этого, для дружбы важны, например, общие нравственные ценности. Людям, которые по-разному смотрят на то, что есть добро, а что зло, будет тяжело быть друзьями. Причина простая: сможем ли мы проявлять к другу глубокое уважение и, возможно, доверие, если видим, что он совершает поступки недопустимые, по нашему мнению, и считает это нормой. Укрепляют дружбу и общие интересы или увлечения. Однако для дружбы, которая существует давно и проверена временем, это не принципиально.

Дружеские чувства не зависят от возраста. Они могут быть очень сильными и приносить человеку множество переживаний. Но без дружбы жизнь немыслима. (По материалам Интернета)