Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Пижанка»

**Рассмотрено Согласовано Утверждено**

на заседании ШМО заместитель директора приказом директора

учителей начальных классов по УВР КОГОБУ СШ с УИОП пгт Пижанка

Протокол № 1 от 31 августа 2023 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Бухарина «Об утверждении образовательных программ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и планов на 2023-2024 учебный год»

от 01.09.2023 № 1-ОД

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**4 класс**

**Автор – составитель программы:**

**учитель начальных классов**

**Старикова Наталья Николаевна**

**Пижанка 2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***О Родине, героические страницы истории****.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

***Фольклор (устное народное творчество)*.** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

***Творчество А. С. Пушкина****.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

***Творчество И. А. Крылова.***Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Творчество М. Ю. Лермонтова***. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

***Литературная сказка****.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

***Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков***. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

***Творчество Л. Н. Толстого***. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

***Произведения о детях*.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Пьеса****.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Юмористические произведения****.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Зарубежная литература***. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине,** | 12 | 0 | 0 |  | Чтение произведений | Устный | <https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-na-temu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html> |
|  | **героические** |  |  |  |  | о героях России | опрос; |  |
|  | **страницы истории** |  |  |  |  | Например, С. Т. |  | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | Романовский |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Ледовое побоище», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Н. П. Кончаловская |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Словоо побоище |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ледовом», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историческая песня |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Кузьма Минин и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Дмитрий Пожарский |  |  |
|  |  |  |  |  |  | во главе ополчения», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ф. Н. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Глинка«Солдатская |  |  |
|  |  |  |  |  |  | песня» и другие |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
| 1.2. | **Фольклор (устное** | 11 | 0 | 1 |  | Чтение произведений | Устный | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | скороговорок, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | потешек, песен, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | небылиц, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | закличек,используя |  |  |
|  |  |  |  |  |  | интонацию, паузы, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | темп, ритм, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | логические ударенияв |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | особенностями текста |  |  |
|  |  |  |  |  |  | для передачи |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционального |  |  |
|  |  |  |  |  |  | настроя произведения; |  |  |
| 1.3. | **Творчество** | 12 | 1 | 0.5 |  | Слушание и чтение | Устный | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-as-pushkina-klass-412920.html> |
|  | **А.С.Пушкина** |  |  |  |  | произведения А. С. | опрос; | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | Пушкина «Сказкао | Письменный |  |
|  |  |  |  |  |  | мёртвой царевне и о | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | семи богатырях», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | удержание в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | памятисобытий |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сказки, обсуждение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сюжета; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Творчество** | 4 | 0 | 0.5 |  | Слушание и чтение | Устный | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-a-krylov-2-klass-4672533.html> |
|  | **И.А.Крылова** |  |  |  |  | басен: И. А. Крылов | опрос; | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | «Стрекоза и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Муравей»,«Квартет», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Кукушка и Петух», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | И. И. Хемницер |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Стрекозаи муравей», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Л. Н. Толстой |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Стрекоза и муравьи» |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (не менее трёх по |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выбору), подготовка |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ответа на вопрос |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Какое качество |  |  |
|  |  |  |  |  |  | высмеивает автор?»; |  |  |
| 1.5. | **Творчество М. Ю.** | 4 | 0 | 0 |  | Разговор перед | Устный | <https://yandex.ru/video/preview/?text=https%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Flesson%2Fliteratura%2F5> |
|  | **Лермонтова** |  |  |  |  | чтением: понимание | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | общего настроения |  | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | лирического |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | творчество М. Ю. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Лермонтова; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Слушание |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворных |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений (не |  |  |
|  |  |  |  |  |  | менее трёх)М. Ю. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Лермонтова: «Горные |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вершины…», «Утёс», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Парус»,«Москва, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Москва! Люблю тебя |  |  |
|  |  |  |  |  |  | как сын…» и др.; |  |  |
| 1.6. | **Литературная** | 9 | 1 | 1 |  | Пересказ (устно) | Устный | <https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/type-55> |
|  | **сказка** |  |  |  |  | содержания | опрос; | <https://uchi.ru/teachers/lk> |
|  |  |  |  |  |  | произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выборочно Работа в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | парах: чтение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | диалогов по ролям; |  |  |
| 1.7. | **Картины природы** | 7 | 0 | 0 |  | Рассматривание | Практическая | <https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/kray-ty-moy-rodimyy-kray/stihi-o-rodnoy-prirode-poetov-xix-veka> |
|  | **в творчестве поэтов** |  |  |  |  | репродукций картин и | работа; |  |
|  | **и писателей ХIХ** |  |  |  |  | подбор к ним |  |  |
|  | **века** |  |  |  |  | соответствующих |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворных строк; |  |  |
| 1.8. | **Творчество Л. Н.** | 7 | 1 | 0 |  | Слушание и чтение | Устный | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lev-nikolaevich-tolstoy-klass-3372247.html> |
|  | **Толстого** |  |  |  |  | произведений Л. Н. | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | Толстого «Детство» |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (отрывки из повести), |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Мужик и водяной», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Русак», «Черепаха» и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | др.; |  |  |
| 1.9. | **Картины природы** | 6 | 0 | 0 |  | Упражнение в | Устный | <https://infourok.ru/prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html> |
|  | **в творчестве поэтов** |  |  |  |  | выразительном чтении | опрос; |  |
|  | **и писателей XX** |  |  |  |  | вслух и наизусть с |  |  |
|  | **века** |  |  |  |  | сохранением |  |  |
|  |  |  |  |  |  | интонационного |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунка произведения |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (конкурс |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чтецовстихотворений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведения о животных и родной природе** | 12 | 1 | 0.5 |  | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных:В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха»,  «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский  «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; | Устный опрос; | [https://yandex.ru/video/search?text=произведения%20о%20животных%20и%20родной%20природе%204%20класс&path=yandex\_search&from\_type=vast](https://yandex.ru/video/search?text=произведения%20о%20животных%20и%20родной%20природе%204%20класс&path=yandex_search&from_type=vast%20)  [https://infourok.ru/prezentaciya po\_chteniyu pisateli\_o\_prirode-352542.htm](https://infourok.ru/prezentaciya%20po_chteniyu%20pisateli_o_prirode-352542.htm) |
| 1.11. | **Произведения о детях** | 13 | 1 | 0.5 |  | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов  «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский  «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); | Устный опрос; | [h<https://uchi.ru/teachers/lk> ttps://resh.edu.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/) |
| 1.12. | **Пьеса** | 5 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ навопрос  «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; | Устный опрос; | <https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/prezentacija-k-uroku-literaturnogo-chtenija-pesy.html>  <https://uchi.ru/teachers/lk> |
| 1.13. | **Юмористические произведения** | 6 | 1 | 0 |  | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; | Устный опрос; | [https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/12/11/ko micheskoe-v-literature-dlyadetey](https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/12/11/ko%20micheskoe-v-literature-dlyadetey)  <https://uchi.ru/teachers/lk> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.14. | **Зарубежная литература** | 12 | 0 | 0.5 |  | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; | Устный опрос; | <https://infourok.ru/test_po_literaturnomu_chteniyu_4_klass_zarubezhnaya_literatura333449.htm>  <https://uchi.ru/teachers/lk> |
| 1.15. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой** | 6 | 1 | 1 |  | Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; | Тестирование; | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-periodicheskie-izdaniya-dlya-detej-4487184.html>  <https://uchi.ru/teachers/lk> |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 6 | 5.5 |  | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Беседа; |
| 3. | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Былина – жанр устного народного творчества.  «Ильины три поездочки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | «Ильины три поездочки» | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 6.+ | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | «Житие Сергия Радонежского». Проверка навыка чтения. | 1 | 0 | 0.5 |  | Проверка техники чтения; |
| 8. | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Обобщение по разделу  «Летописи. Былины. Жития». Тест№1 | 1 | 0 | 0.5 |  | Устный опрос; Тестирование ; |
| 10. | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» . | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Доклад; |
| 11. | П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 13. | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Доклад; |
| 15. | А.С. Пушкин «Няне»,  «Туча» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | А.С. Пушкин «Унылая пора!» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 19. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Наизусть; |
| 20. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 21. | М.Ю.Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Доклад; |
| 22. | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Беседа; |
| 23. | М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 25. | М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб» | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; Беседа; |
| 26. | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Доклад; |
| 27. | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 28. | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Доклад; |
| 30. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 31. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 32. | А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2 | 1 | 0 | 0.5 |  | Тестирование; |
| 33. | Обобщение по разделу  «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 34. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 36. | А.А. Фет. «Весенний дождь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 37. | А.А. Фет. «Бабочка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 38. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 39. | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 40. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 41. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 42. | Н.А. Некрасов  «Школьник» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 44. | И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3 | 1 | 0 | 0.5 |  | Устный опрос; Тестирование; |
| 45. | Картины природы. Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 46. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 48. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 49. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 50. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 52. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 53. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 54. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 56. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 57. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 60. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 61. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения | 1 | 0 | 0.5 |  | Устный опрос; Проверка техники чтения; |
| 62. | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №2 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 63. | КВН «Литературные сказки» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 64. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 66. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 67. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 68. | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 70. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 72. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Обобщение по разделу  «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 74. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 76. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 77. | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 |  | Пересказ; |
| 79. | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 80. | М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4 | 1 | 0 | 0.5 |  | Тестирование; Устный опрос; |
| 81. | Обобщение по разделу  «Страна детства». Контрольная работа № 4 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 82. | В.Я. Брюсов «Опять сон»,  «Детская» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85. | М.И. Цветаева«Наши царства» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Д.Н. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Д.Н. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 89. | Д.Н. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Пересказ; |
| 90. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 92. | М.М. Пришвин  «Выскочка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 93. | М.М. Пришвин  «Выскочка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 94. | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 95. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 97. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 5 по теме  «Природа и мы». | 1 | 0 | 0.5 |  | Тестирование; |
| 98. | Обобщение по разделу  «Природа и мы». Контрольная работа № 5 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 99. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 100. | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 101. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 102. | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 103. | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; Пересказ; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 105. | Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 106. | И.С. Никитин «Русь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 108. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 109. | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 110. | Обобщение по разделу  «Родина». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 111. | Е. С.  Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Е. С.  Велтистов«Приключения Электроника» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 113. | Кир Булычёв  «Путешествие Алисы» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 114. | Кир Булычёв  «Путешествие Алисы» | 1 | 0 | 0 |  | Пересказ; |
| 115. | Обобщение по разделу  «Страна Фантазия». Контрольная работа № 6 | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 116. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 118. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 0 | 0 |  | Пересказ; |
| 119. | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120. | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | 1 | 0 | 0 |  | Пересказ; |
| 121. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Проверка навыка чтения | 1 | 0 | 0.5 |  | Проверка техники чтения; |
| 122. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 124. | Итоговая диагностическая работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 125. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 126. | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | 0 | 0 |  | Выразительное чтение; |
| 129. | Обобщение по разделу  «Зарубежная литература» | 1 | 0 | 0.5 |  | Тестирование; |
| 130. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 133. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 |  |  |  |  |
| 134. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 |  |  |  |  |
| 135. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 |  |  |  |  |
| 136. | Обобщающее повторение. Резерв учебного времени. | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 6 | 5.5 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение

(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с

учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс:

4

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Рабочая программа, учебник Литературного чтения , электронные пособия, методические пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр,

компьютерное оборудование.